calendario eventi

events calendar

Tutte le proiezioni sono introdotte dai curatori e delle curatrici delle sezioni del programma. / All screenings are introduced by the curators of the program sections.

festival location

Ex Chiesa di San Mattia
Via Sant'Isaia 14

Sala Berti – Refettorio delle Monache dell'ex Convento di San Mattia
Via Sant'Isaia 20

Mezz'Aria Community Hub
Via Frassinago 6/2

Sala Cervi
Via Riva di Reno 72/A

Cinema Modernissimo
Piazza Re Enzo 1

Centro di Ricerca Musicale – Teatro San Leonardo
Via San Vitale 63

biglietti / tickets

- € a pagamento, riduzione con accredito / ticket fee, discount with accreditation
- ✪ a pagamento o con accredito / ticket fee or admission with accreditation
- gratuito / free

lingua / language

- it VO con sottotitoli italiani / OV with Italian subtitles
- en VO con sottotitoli inglesi / OV with English subtitles
- pr Italian premiere

giovedì / thursday 22.10

✪	11:00 –13:00	**International Competition** screening Sala Cervi	**Winter Blumen Garten** Sara Piñeros Cortés Austria/Colombia, 2025, 28' it en pr **Pòs Processo Crime** Susana de Sousa Dias Portugal, 2025, 48' it en pr
✪	14:30 –16:00	**International Competition** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Klaudia Szott	**Also Resister** Christina D. Bartson USA, 2025, 14' it en pr **Last May in Theaters** Arief Budiman Indonesia/South Korea, 2025, 22' it en pr **Greetings from the Secretariat (Pozdrav iz Sekretarijata)** Ivan Ramljak Croatia, 2025, 23' it en pr **Mix** Klaudia Szott Poland, 2026, 24' it en pr
✪	16:30 –18:30	**International Competition** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Rafael Guendelman Hales	**Forgotten Spaceman (Hershewe Fazanawerd)** Elham Ehsas Afghanistan/UK, 2026, 16' it en pr **Az Zeeb** Rafael Guendelman Hales Cile-Qatar, 2026, 86' it en pr

18:30
—19:30

Opening
sonorization
+ live performance

Ex Chiesa di San Mattia

Sguardi in Camera – Sottosopra
Italy, 2026, 30'

un montaggio di sequenze sulle lotte sociali e politiche degli anni '60 e '70 tratte da / a selection of sequences focusing on the social and political struggles of the 1960s and 1970s, drawn from *Sguardi in camera. L'avventurosa storia d'Italia in formato ridotto*, la serie realizzata da / a series created by Fondazione Home Movies, prodotta da / produced by Kiné & I wonder Pictures

sonorizzazione dal vivo di / live scoring by Guglielmo Pagnozzi

21:30
—23:30

Special Screening
screening + q&a

Cinema Modernissimo

alla presenza di /
in attendance of
Francesca Archibugi

Carla Lonzi – Dentro e fuori dal mondo
Francesca Archibugi
Italy, 2026, 84' en

sponsor: Idealista
in collaborazione con /
in collaboration with Fandango

venerdì / friday 23.10

10:30 –12:30	**Open Frame Competition** screening + q&a Ex chiesa di San Mattia alla presenza di / in attendance of Agnese Cappellazzo, Anna Candiani, Chanmin Kim, Ruba Alsharki, Davide Palella	**In the Hands of Time** Agnese Cappellazzo, Anna Candiani Italy, 2025, 10' it en **Notes pour un déjeuner sur l'herbe** Greta Bonnaud UK, 2026, 3' it en pr **I Learn, Get Hurt, Accept, Strive, Fight, Love, Cry and Laugh** Chanmin Kim Germany, 2025, 20' it en pr **Men 3ouni** Ruba Alsharki Belgium, 2025, 3' it en pr **Cacciatori d'Uranio** Davide Palella Italia, 2025, 19' en
11:00 –13:00	**International Competition** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Jani Peltonen	**Equal Dust (Elämä ja yö)** Jani Peltonen Finland, 2025, 14' it en pr **BENITA** Alan Berliner USA, 2025, 81' it en pr
14:00 –16:00	**International Competition** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Paolo Baiguera	**L'uomo più bello del mondo** Paolo Baiguera Italy, 2026, 18' en **Cara a Cara** Federico Veiroj Uruguay/Argentina, 2025, 70' it en pr
15:00 –16:30	**Open Frame Research** screening + q&a Ex chiesa di San Mattia alla presenza di / in attendance of Dear Rageuses Collective	**The Passion of Giovanna** Dear Rageuses Collective France/Germany/Italy/Switzerland, 2026, 28' it en pr **Reinscribing the Dondorf** Ania Szczepańska France/Germany, 2026, 24' it en pr

16:30 –18:00

Upside Down
talk (it)
Ex Chiesa di San Mattia

La rivista che non era un giornale. Fanzine e memoria delle culture giovanili italiane anni Novanta-Duemila
con / with Giulia Vallicelli (Compulsive Archive)

16:30 –18:00

International Competition (replica)
screening + q&a
Sala Cervi
alla presenza di / in attendance of Klaudia Szott

Also Resister
Christina D. Bartson
USA, 2025, 14' it en pr

Last May in Theaters
Arief Budiman
Indonesia/South Korea, 2025, 22' it en pr

Greetings from the Secretariat (Pozdrav iz Sekretarijata)
Ivan Ramljak
Croatia, 2025, 23' it en pr

Mix
Klaudia Szott
Poland, 2026, 24' it en pr

18:00 –19:30

Upside Down
screening + talk (it)
Ex Chiesa di San Mattia

Orfeo TV: La televisione di strada prima dei social media
con il collettivo / with the collective Orfeo TV
moderano / moderated by: Ilaria Ferretti, Diego Cavallotti (Università di Cagliari)
dedicato a / dedicated to Giancarlo “Ambrogio” Vitali

18:45 –20:45

International Competition
screening
Sala Cervi

The Clearing
Sabine Groenewegen
Netherlands/Indonesia, 2026, 89'
it en pr
con il contributo di / with the support of Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi

21:00
–22:30

Upside Down
screening + talk

Ex Chiesa di San Mattia

Radio Alice
François Pain
France/Italy, 1976, 46' it en

con / with François Pain, Andrea Zanobetti, Franco Berardi “Bifo” in dialogo con / in dialogue with Mirco Santi

21:15
–23:00

International Competition (replica)
screening + q&a

Sala Cervi

alla presenza di / in attendance of Rafael Guendelman Hales

Forgotten Spaceman (Hershewe Fazanawerd)
Elham Ehsas
Afghanistan/UK, 2026, 16'
it en pr

Az Zeeb
Rafael Guendelman Hales
Cile-Qatar, 2026, 86' it en pr

22:30
–00:00

Storie Sperimentali. Stan Brakhage
16mm screening

Ex Chiesa di San Mattia

Sirius Remembered
USA, 1959, 11'

The Stars Are Beautiful
USA, 1974, 18'

The Loom
USA, 1986, 42'

sabato / saturday 24.10

09:30 –10:30	**Breakfast with Filmmakers** talk (en) Mezz'Aria Community Hub	**Incontro con i/le registi/e del Concorso Internazionale / A conversation with the filmmakers of the International Competition**	
10:00 –11:15	**Archivio Aperto Professional** talk (it) Ex chiesa di San Mattia	**Conservazione e accesso digitale alla Mediateca dell'Archivio Storico della Biennale di Venezia – ASAC** con / with Lisa Parolo (ArchiveOn), Claudio Giapponesi (Kiné), Silvia Spadotto (L'Immagine Ritrovata) in collaborazione con / in collaboration with CNA Cinema e Audiovisivo – Emilia Romagna	
11:00 –13:00	**International Competition (replica)** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Paolo Baiguera	**L'uomo più bello del mondo** Paolo Baiguera Italy, 2026, 18' en	
		Cara a Cara Federico Veiroj Uruguay/Argentina, 2025, 70' it en pr	
11:30 –13:00	**Open Frame Competition** screening + q&a Ex Chiesa di San Mattia alla presenza di tutti/e i/le registi/e / all the directors in attendance	**Bingo** Sarah Ford France, 2025, 5' it en pr	
		dogma.no3 Gabriele Armenise, Vito Polito Italy, 2026, 13' en pr	
		Ils disent que l'on rêve Camille Detry France, 2026, 20' it en pr	
		MissingNo Simona De Carlo Italy, 2026, 8' en pr	
		E anche questa mattina Claudia Basteri Italy, 2026, 11' en pr	
		Altrimenti inventa Meriam Jarboua Italy, 2025, 23' en	

14:00 –16:00	**International Competition (replica)** screening Sala Cervi	**Winter Blumen Garten** Sara Piñeros Cortés Austria/Colombia, 2025, 28' it en pr **Pòs Processo Crime** Susana de Sousa Dias Portugal, 2025, 48' it en pr
14:30 –16:00	**Upside Down** screening + talk (it) Ex chiesa di San Mattia	**Solo limoni** Giacomo Verde Italy, 2011, 44' con / with Sandra Lischi (Università di Pisa) in dialogo con / in dialogue with Giulia Simi
16:30 –18:00	**Upside Down** talk (it) Ex chiesa di San Mattia	**Memorie in movimento: Genova 2001** con / with Carlo A. Bachschmidt (regista / director), Toni Rovatti (Università di Bologna), Gabriele Proglio (Università di Pollenzo), Alessandro Canella (Radio Città Fujiko) modera / moderated by Giulia Simi
16:30 –18:30	**International Competition** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Aude Fourel, Monica Maurer, Cahide Ozel	**Intersecting Memory (ذاكرة متقاطعة)** Shayma' Awawdeh France/Palestine, 2025, 20' it en **Où vivre insiste** Aude Fourel France/Germany/Algeria, 2026, 65' it en pr
18:00 –19:30	**Home Movies Novecento** screening + talk Ex chiesa di San Mattia	**Doppio Sguardo. Spartaco Scarpellini** Fondazione Home Movies Italy, 2026, 28' en musiche e sound design di / music and sound design by Ascari con / with Silvia Savorelli (Associazione Sguardi in Camera), Ilaria Ferretti, Paolo Simoni in dialogo con / in dialogue with Elena Pirazzoli in collaborazione con / in partnership with Fondazione MEI, Kiné e con / and with Comune di Bellaria e / and Associazione Sguardi in camera

✪	19:00 –21:00	**International Competition** screening + q&a Sala Cervi alla presenza del regista / director in attendance	**Auber 89** Giuseppe Schillaci France/Italy, 2026, 80' it en
✪	21:15 –23:00	**International Competition (replica)** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Jani Peltonen	**Equal Dust (Elämä ja yö)** Jani Peltonen Finland, 2025, 14' it en pr **BENITA** Alan Berliner USA, 2025, 81' it en pr
✪	21:00 –22:30	**Storie Sperimentali.** **Stan Brakhage** 16mm screening Ex Chiesa di San Mattia	**Mothlight** USA, 1963, 4' **The Horseman, The Woman, and The Moth** USA, 1995, 19' **The Garden of Earthly Delights** USA, 1981, 2' **Creation** USA, 1979, 16' **The Dante Quartet** USA, 1987, 6' **Lovesong** USA, 2001, 11'
✪	22:45 –23:30 23:45 –00:30 (replica)	**Storie Sperimentali.** **Stan Brakhage /** **Special program: Songs** screening from the original 8mm film print Ex Chiesa di San Mattia	**Songs 1–11** USA, 1964–1965, 35' Song 1: Portrait of a lady; Song 2 & 3: Fire and a mind's movement in remembering; Song 4: Three girls playing with a ball (hand painted); Song 5: A childbirth song; Song 6: The painted veil via moth-death; Song 7: San Francisco; Song 8: Sea creatures; Song 9: Wedding source and substance; Song 10: Sitting around; Song 11: Fires, windows, an insectmalyre of rain scratches

domenica / λρpuns 25.10

	09:30 –10:30	**Breakfast with Filmmakers** talk (en) Mezz'Aria Community Hub	**Incontro con i/le registi/e del Concorso Internazionale / A conversation with the filmmakers of the International Competition**
	11:00 –12:30	**L'archivio che non c'è** screening + talk Ex chiesa di San Mattia	**A Place in the Italian Sun** Sarah Nouvellon, Menelik Nouvellon France, 2025, 37' it en con / with Sarah and Menelik Nouvellon in dialogo con / in dialogue with Stella Bruzzi (Università di Napoli L'Orientale) in collaborazione con / in collaboration with Biblioteca Amilcar Cabral, From Oblivion to Memory
	11:00 –13:00	**International Competition (replica)** screening + q&a Sala Cervi alla presenza della regista / director in attendance	**The Clearing** Sabine Groenewegen Netherlands/Indonesia, 2026, 89' it en pr con il contributo di / with the support of Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi
	14:00 –16:00	**International Competition (replica)** screening + q&a Sala Cervi alla presenza di / in attendance of Aude Fourel, Monica Maurer, Cahide Ozel	**Intersecting Memory (ذاكرة متقاطعة)** Shayma' Awawdeh France/Palestine, 2025, 20' it en **Où vivre insiste** Aude Fourel France/Germany/Algeria, 2026, 65' it en pr

14:30 –16:30	**L'archivio che non c'è** 16mm screening + talk (it) Ex chiesa di San Mattia	**Processo Politico** Arnaldo Pomodoro, Francesco Leonetti Italy, 1971, 50' con / with Federico Giani, Bitta Leonetti (Fondazione Arnaldo Pomodoro); Aurora Donzelli, Mirco Dondi (Università di Bologna), Jennifer Malvezzi modera / moderated by Paolo Simoni in collaborazione / in collaboration with Fondazione Arnaldo Pomodoro
16:45 –18:15	**Storie Sperimentali. Stan Brakhage** 16mm screening Ex Chiesa di San Mattia	**A Child's Garden and the Serious Sea** USA, 1991, 73'
16:30 –18:00	**International Competition (replica)** screening + q&a Sala Cervi alla presenza del regista / director in attendance	**Auber 89** Giuseppe Schillaci France/Italy, 2026, 80' it en
18:15 –19:30	**Special Screening + Competitions Awards** screening Ex Chiesa di San Mattia	**Private History (Privát történelem)** Gábor Bódy, Péter Tímár Hungary, 1978, 25' it en in collaborazione con / in collaboration with Hungarian National Film Archive a seguire / followed by **Cerimonia di premiazione dei Concorsi / Competitions Awards Ceremony**

20:30
–22:30

Closing Event
screening + live score
Teatro San Leonardo

Oltremare. Sguardi amatoriali sull'Africa mediterranea
Italia, 1929-1982, 82'
film 9,5mm, 16mm, 8mm & Super8
di / by Famiglia Perugini, James Henderson, Nadia Rappini, Famiglia Dal Prà, Anonimo, Ottavio Barbisio, Sauro Ravaglia, Guido Giorgi, Gianni Castagnoli, Giancarlo Vicinelli

sonorizzazione live di / live score by Davide Bristot, Federico Fondelli, Laura Mocerino, Leda Di Piro, Luca Lovisetto, Riccardo Martorana.

nell'ambito di / as part of Memoryscores, un progetto di / a project by Fondazione Home Movies e / and Articolture con il sostegno del / with the support of MiC e di SIAE, programma / program "Per Chi Crea"

evento in coproduzione con / event co-produced with AngelicA | Centro di Ricerca Musicale

21:15
–23:00

International Competition
screening
Sala Cervi

Replica dei film vincitori / Repeat screening of winning films
it en

lunedì / λppuow
26.10

10:00
–13:00

Archivio Aperto Research
talk

Ex chiesa di San Mattia

Memorie in Pellicola: un archivio sammarinese tra famiglia e istituzione (it)
con / with Maria Elena D'Amelio, Umberto Baldacci, collaboratore scientifico (Università della Repubblica di San Marino)

I film di famiglia tra contestualizzazione ed estetica: una ricerca multidisciplinare (it)
con / with Alessandra Gribaldo, Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)

Souvenir pompeiani: film di famiglia all'ombra del Vesuvio (it)
con / with Massimiliano Gaudiosi (Università di Napoli Federico II)

La passione di Giovanna: rabbia femminista e archivio secondo il collettivo Dear Rageuses (it)
con / with Chiara Grizzaffi (Università IULM) e Flavia Mazzarino (Università della Svizzera Italiana)

Viaggi attraverso i film di famiglia: valorizzazione, re-uso, sguardi incrociati (en)
Con / with André Habib (Università di Montréal), Edouard Arnoldy e Sonny Walbrou (Université de Lille)

modera / moderated by Giulia Simi



unsettling genealogies

di / by Alessandra Ferrini
a cura di / curated by Alberta Romano

15–26.
10.2026

Sala Berti
project room

orari di apertura / opening hours

15.10	18:30–21:00

opening alla presenza dell'artista
e della curatrice / artist and curator
in attendance during the opening

16–18.10	10:00–18:00
19–21.10	15:00–18:00
22–25.10	11:00–20:00
26.10	10:00–18:00

mostre e installazioni
exhibitions and installations

21–26. 10.2026	Mezz'Aria Community Hub	**A queen in the mirror** un progetto fotografico di / a photographic project by Sonia Romani a cura di / curated by Artierranti orari di apertura / opening hours 21.10 (opening) 18:30–20:00 22–26.10 10:00–20:00
22–26. 10.2026	Ex Chiesa di San Mattia	**Compost – Tutta roba buona** progetto installativo / installation project di / by Ciro D'Aniello orari di apertura / opening hours 22.10 18:30–20:00 23–25.10 10:30–23:30 26.10 10:00–13:00

Fondazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS

presidente / president
Vito Di Marco

direttore / director
Paolo Simoni

Archivio Aperto 2026

direzione artistica /
artistic direction
Sergio Fant, Giulia Simi

direzione organizzativa
e coordinamento
programmazione /
organisational direction
and program coordinator
Vanessa Mangiavacca

upside down focus
Giulia Simi

selezione concorso
internazionale /
international competition
selection
Sergio Fant
comitato di selezione /
selection committee
Stella Kluge,
Vanessa Mangiavacca,
Ximena Pina

selezione concorso
open frame / open frame
competition selection
Enxhi Noni, Milana Tsakaieva
comitato di selezione /
selection committee
Enxhi Noni,
Milana Tsakaieva,
Vanessa Mangiavacca,
Giulia Simi

proiezioni ed eventi
speciali / special events
and screenings
Giulia Simi, Paolo Simoni

poetry, diaries, novels
Giulia Simi

storie sperimentali
Cecilia Ermini

unsettling genealogies
di / by Alessandra Ferrini
Alberta Romano

art & experimental film
Jennifer Malvezzi, Mirco Santi, Paolo Simoni

home movies novecento
Paolo Simoni

l'archivio che non c'è
Giulia Simi,
Simona Brighetti

oltremare. sguardi
amatoriali sull'africa
mediterranea
Michele Manzolini,
Paolo Simoni
con / with
Laura Agnusdei,
Massimo Carozzi

archivio aperto
professional
Claudio Giapponesi

a queen in the mirror
di / by Sonia Romano
Artierranti

archivio aperto &
open frame research
Giulia Simi

archive care
autumn school
Giulia Simi,
Vanessa Mangiavacca,
Benedetta Valdesalici

supporto organizzativo / organizational support
Serra Yürür
in collaborazione con / in collaboration with
Chiara Garbari

giuria ufficiale / official jury
international competition: André Habib, Anna Masecchia, Alessandro Rossi
open frame competition: Flavia Mazzarino, Margot Mecca, Massimiliano Mollona

logistica e referente interno sostenibilità / logistic and internal environmental sustainability representative
Gaia Brauzi

comunicazione e ufficio stampa / communication and press office
Luciana Apicella, Carlotta Centonze
con la collaborazione di / in collaboration with
Elena Avigliano

audience development
Chiara Cocco

coordinamento ufficio ospitalità / guest manager
Serra Yürür
con / with **Stella Kluge**

ufficio accrediti e coordinamento volontari / accreditation office and volunteers manager
Chiara Garbari
con / with **Marta Frugoni**

produzione video
Silvia Caroni, Agnese Garbari, Andrea Geromin, Laura Macaluso, Samuele Magri, Claudia Persia

fotografie
Sara Fabbiani

ricerche e selezioni d'archivio / archival research and selections
Ilaria Ferretti, Michele Manzolini, Agnese Garbari, Paolo Simoni

revisione pellicole / film revision
Silvia Zoppis

proiezioni in pellicola / film screening
Mirco Santi

catalogo e sito web / catalogue and website
Vanessa Mangiavacca
con / with **Marta Frugoni**

sottotitoli e traduzioni / subtitles and translations
Alice Capitani
con / with **Federica Defanis, Luna De Piero**

progetto grafico, web design e sviluppo / graphic design, web design and development
Irene Sgarro

reparto tecnico / technical department
Luca Tosetto

allestimenti / set up
Claudio Domini

allestimento floreale / floral setup
Coclicò

volontari e volontarie / volunteers
Silvia Baldini, Eleonora Bartoli, Ilaria Budetta, Martina Daidone, Giada Dellasantina, Annalisa Faro, Nora Franchi, Andrea Geromin, Mattia Girotto, Violeta Goycoolea, Paloma Harqurt, Francesco La Torre, Rachele Lazzareschi, Fiorenza Loreni, Sofia Marino, Letizia Marrone, Silvia Michetti, Chiara Migliorini, Francesco Mo, Martina Teresa Moreschi, Martina Muzio, Gio Neto Dell'Acqua, Tommaso Paci, Valerio Palomba, Riccardo Patria, Elena Pietrobon, Marina Piragine, Antonella Piredda, Irene Prearo, Margherita Rausa, Lara Ruffino, Arturo Soluri, Teresa Troisi, Caterina Zanardi

ente promotore

FONDAZIONE HOME MOVIES
Archivio Nazionale del Film di Famiglia

main supporter

idealista

con il sostegno di

INDICOO
LEGACOOP

con il contributo di

MiBACT Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

RegioneEmilia-Romagna

EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION

Comune di Bologna

bologna biblioteche

Patto per la lettura Bologna

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA 1473

con il supporto di

Kingdom of the Netherlands

ISTITUTO POLACCO ROMA

partner istituzionali

ISTITUTO STORICO PARRI BOLOGNA METROPOLITANA
il Parri

MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI EMILIA-ROMAGNA

CINETECA BOLOGNA

angelica CENTRO DI RICERCA MUSICALE

FONDAZIONE MAST. MANIFATTURA DI ARTI, SPERIMENTAZIONE E TECNOLOGIA

bologna BIBLIOTECHE biblioteca Amilcar Cabral

media partner

ARTE SETTIMA MAGAZINE

Casaba

UNCLE YANCO

ZERO
WWW.ZERO.EU

in collaborazione con

MEI Museo Nazionale della Emigrazione Italiana

Fondazione Arnaldo Pomodoro

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World

Direzione Generale Creatività Contemporanea

NFI National Film Institute Hungary Film Archive

BnF Bibliothèque nationale de France

ARTICOLTURE

Artierranti

CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna

kinè

LIGHT CONE

MEZZARIA Lo spazio tra le cose

FROM OBLIVION TO MEMORY

FANDANGO

COMPULSIVE (PSA) ARCHIVE

orfeo TELESTREET CANALE 51

LIBRERIA TRAME

LA CITTÀ DELLE DONNE

BIO TO B INDUSTRY DAYS | DOC

SHADO Officina Fotografica

Atelier Tatanka

Bologna Welcome

ridemovi

LEGAMBIENTE emilia-romagna

partner tecnico

COCLICO'

archivio aperto fa parte della rete

Afic