



# THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION

*memoria, rimozione, immaginario  
dei bombardamenti*

*Giovedì*  
**21.11.2024**

## WORKSHOP

Ore **14:00**

*workshop con*  
**Sergei Loznitsa**

**SALA  
BERTI**

——> coordinano:

**Michele Manzolini  
Elena Pirazzoli**

——>  
*La giornata si svolge nel quadro del Convegno internazionale "Tempi di guerra" promosso da Crivispe, Dipartimento di Filosofia, Unibo*

——>  
*Istituto Storico PARRI  
Fondazione Home Movies  
Archivio Nazionale del Film di Famiglia*

**Via Sant'Isaia – 20**

## PROIEZIONE

Ore **17:00**

**The Natural History of Destruction**  
(Germania, Lituania, Paesi Bassi, 2022)

——>

*proiezione del film e incontro con il regista*  
**Sergei Loznitsa**

*"È moralmente accettabile usare una popolazione civile come strumento di guerra?"  
Ispirato dall'omonimo testo di W.G. Sebald, il regista Sergei Loznitsa attraversa gli archivi filmici della Seconda guerra mondiale e realizza un film in cui le immagini della propaganda di ottanta anni fa vengono risemantizzate dal montaggio e dalla sonorizzazione, generando nuove possibilità di sguardo sulla Storia a partire dalle domande del presente.*

——>

*Istituto Storico Parri  
Cineteca di Bologna*

DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI  


archivi  
aperti

CINETECA  
BOLOGNA



 **PARRI**

**Cinema Modernissimo Piazza Re Enzo – 1/1**