

## ***Corpi in movimento***

### **Workshop di ripresa Bolex 16mm e sviluppo invertibile B/N**

**18-19 e 20 ottobre 2024**

Iscrizione early bird → 15 settembre presso ottoAstudio

Iscrizione regolare → dal 16 settembre al 6 ottobre

In occasione dell'Home Movie Day 2024, SHADO Officina Fotografica e la Fondazione Home Movies, all'interno del programma della XVII edizione di Archivio Aperto, propongono un laboratorio dedicato alle molteplici possibilità tecniche ed espressive del 16mm. Dalle riprese alla proiezione, un invito a scoprire le tappe di realizzazione e sviluppo della pellicola 16mm!

Nella storia della fotografia, la primissima immagine - il dagherrotipo - era un'immagine invertibile. L'interesse dell'inversione non nasce casualmente: durante il workshop vi parleremo del processo negativo/positivo fino alla questione della copia nella catena di produzione cinematografica e dell'unicità del cinema amatoriale.

A gruppi di tre, i partecipanti, muniti di cineprese BolexH16 Reflex e di una bobina da 30m di film bianco e nero per gruppo, potranno realizzare un piccolo progetto filmico che avrà come tema centrale l'energia e la memoria del corpo. In connessione e ispirato alla XVII edizione di Archivio Aperto - *The Art of Memory* con l'omaggio a Goliarda Sapienza, la pellicola 16mm sarà lo strumento cinematografico ideale per esplorare, attraverso tecniche differenti, i gesti ripetuti e ricorrenti del quotidiano, gli slanci imprevisti del corpo, la libertà del movimento.

I risultati saranno infine proiettati in pellicola durante il festival Archivio Aperto.

A cura di SHADO Officina Fotografica e Fondazione Home Movies.

## **\_Luogo e svolgimento del workshop**

Il workshop si svolge a Bologna il 18, 19 e 20 ottobre 2024 e prevede le seguenti attività:

- introduzione alla cinepresa e al suo funzionamento con illustrazione delle sue caratteristiche e possibilità tecniche: frame rate diversi, passo uno, otturatore variabile, doppie esposizioni etc
- realizzazione del filmato
- sviluppo fotochimico: il gruppo sarà introdotto alla preparazione dei chimici e seguito nelle successive fasi

## **\_Numero di partecipanti**

Massimo 12.

## **\_A chi si rivolge il workshop**

Il workshop si rivolge a chiunque sia interessato a girare in pellicola un piccolo film collettivo. Si presuppone una minima conoscenza della pratica fotografica analogica: non sono necessarie esperienze pregresse, ma se presenti è consigliato segnalare in fase di iscrizione.

## **\_Output del progetto**

Tutti i partecipanti riceveranno una copia del materiale digitalizzato tramite link Vimeo scaricabile. È inoltre previsto un momento di proiezione finale in 16mm durante il festival Archivio Aperto (23-27 ottobre 2024, Bologna).

I/le selezionati/e riceveranno inoltre un accredito gratuito per seguire il festival.

## **\_Materiali a disposizione**

I/le partecipanti/e avranno a disposizione: cineprese, ottiche fisse varie, esposimetro, pellicola 16mm B/N invertibile, cavalletto, spirale e tank per lo sviluppo, attrezzatura connessa.

## **\_Quota d'iscrizione**

Ai/alle selezionati/e che confermano la partecipazione al workshop sarà richiesto un contributo di 120,00 euro a copertura delle spese di acquisto pellicole, noleggio cineprese e attrezzatura cinematografica, sviluppo, scansione del film.

**NB** → Sarà possibile effettuare un'iscrizione *early bird* il 15 settembre presso ottoAstudio (Via Turati 8A, Bologna) partecipando all'evento [Archivio Aperto Off // NANACATEPEC di Elena Pardo e Azucena Losana](#), una performance di expanded cinema in 16mm - per la prima volta in

Italia. Per l'occasione sarà possibile iscriversi in loco al workshop beneficiando della tariffa ridotta di 100 euro.

### **\_Modalità d'iscrizione e di pagamento**

Sarà possibile inviare la propria candidatura al workshop fino al 6 ottobre compilando il seguente [Google Form](#).

I/le selezionati/e verranno contattati nei giorni immediatamente successivi con tutte le informazioni relative al pagamento, da versare entro i 3 giorni successivi dalla data di conferma. L'iscrizione è da considerarsi effettiva solo con il versamento della quota.

N.B → In caso di cancellazione del workshop da parte degli organizzatori, gli iscritti e le iscritte riceveranno un rimborso completo della quota.

In caso di rinuncia da parte dell'iscritto/a non sarà possibile richiedere il rimborso.

### **\_Contatti**

Per ulteriori informazioni invia una mail a [officinafotograficashado@gmail.com](mailto:officinafotograficashado@gmail.com)

## **Il programma delle giornate**

### **Venerdì 18**

**Dove: SHADO Officina fotografica, Via S. Donato, 66/19 - Bologna**

18h00-20h00 → Accoglienza; introduzione alla cinepresa e al suo funzionamento; creazione dei gruppi di lavoro.

### **Sabato 19**

**Dove: SHADO Officina fotografica, Via S. Donato, 66/19 - Bologna**

9h30-10h30 → Consegna delle cineprese e caricamento delle pellicole

10h30-18h00 → Allestimento set e riprese: ogni gruppo sarà accompagnato da un tutor

18h00-19h00 → riconsegna cinepresa ed estrazione del film

### **Domenica 20**

**Dove: SHADO Officina fotografica, Via S. Donato, 66/19 - Bologna**

09h00 → I sessione di sviluppo (gruppo 1)

13h00 → II sessione di sviluppo (gruppo 2)

16h00 → III sessione di sviluppo (gruppo 3)

19h00 → III sessione di sviluppo (gruppo 4)

### **\_SHADO Officina Fotografica**

SHADO è un'associazione di Bologna che promuove la cultura dell'immagine fotografica e cinematografica.

Dal 1997 organizza attività teoriche e pratiche rivolte a tutti, incentrate sullo studio e l'analisi delle tecniche fotografiche e cinematografiche, siano esse tradizionali o digitali. Negli spazi di Shado sono a disposizione dei soci una sala di posa attrezzata, un parco luci completo, una camera oscura e la possibilità di scansione di negativi e diapositive. Fornisce inoltre supporto per la realizzazione di progetti video e fotografici. [www.officinafotograficashado.it](http://www.officinafotograficashado.it)

### **\_Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia**

La Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna nasce nel 2002 con l'obiettivo di salvare e trasmettere un patrimonio audiovisivo nascosto e inaccessibile attraverso le attività di restauro, digitalizzazione, conservazione, ricerca e valorizzazione. L'archivio conta ad oggi più di 35.000 elementi in piccolo formato - 9,5mm, 16mm, 8mm, Super8 - tra pellicole di film privati, d'impresa e d'artista realizzate tra gli anni Venti e Ottanta del Novecento. Con lo scopo di rendere questi materiali accessibili a tutti, nel 2020 Home Movies crea Memoryscapes / Il cinema privato online ([www.memoryscapes.it](http://www.memoryscapes.it)) la prima piattaforma digitale dedicata alla riscoperta del cinema privato italiano. Dal 2008 porta avanti **Archivio Aperto**, il festival dedicato alla riscoperta del patrimonio cinematografico in piccolo formato e più importante appuntamento in Italia per la visione, la formazione e la riflessione sull'uso pubblico delle memorie private. [www.homemovies.it](http://www.homemovies.it) / [www.archivioaperto.it](http://www.archivioaperto.it)