

ARCHIVIO APERTO
VII EDIZIONE
17.10 / 29.11.2014

Quest'anno come mai prima d'ora le tessere del mosaico di Archivio Aperto sono numerose e varie. Può darsi che in prima battuta sfugga la coerenza del disegno. Del resto ciascuno troverà il suo percorso in un'offerta articolata lungo i mesi autunnali di ottobre e novembre. Spetta a chi parteciperà scoprire le relazioni, a volte complesse, tra gli appuntamenti. Al centro rimane l'approccio di Home Movies, poliedrico e trasversale, che prende tante direzioni e assume forme inaspettate, grazie alle molteplici realtà coinvolte. Accanto alla storica sinergia con l'Istituto Parri, Home Movies ha elaborato il programma in stretta collaborazione con la residenza per artisti Nosadella.due. Sono numerosi gli spazi che ospitano le iniziative di AA, spazi cittadini che rappresentano diverse opzioni culturali. In AA si condensa infatti l'anima di Home Movies, che per storia e vocazione unisce la ricerca sperimentale con quella scientifica, nel tentativo di guardare il passato e le sue infinite sfumature con gli occhi della contemporaneità.

AA 2014 propone produzioni di Home Movies, realizzate in collaborazione con artisti e musicisti, e un'ampia rassegna internazionale, con la partecipazione di molti ospiti. AA dunque conferma un'offerta plurale, espandendo la durata della manifestazione e aumentando il numero degli appuntamenti, tra mostre, installazioni, incontri, proiezioni performative e workshops. Più disseminato che in passato in tanti luoghi, il programma non a caso assume la forma di una mappa.

Per tutta la durata di AA sarà visibile in rete **SPOOL**, la pionieristica serie di Diego Marcon, realizzata con archivi video amatoriali (7 "episodi" dal 2007 a oggi). *Streaming SPOOL. An Online Exhibition* è un'iniziativa collegata all'incontro con l'artista in programma (streamingspool.tumblr.com).

PROGRAMMA

La coincidenza dello sguardo

Venerdì 17.10, ore 18 | Spazio &, Via Guerrazzi 1

Mostra / Opening

Un progetto di Giuseppe De Mattia e Home Movies

La nostra attenzione è stata catturata dai fotogrammi di alcuni cineamatori coevi di Luigi Ghirri. C'è qualcosa che accomuna questi sguardi e quelli del fotografo. Abbiamo cercato di isolare le immagini che testimoniano una vicinanza, se non un'identificazione (im)possibile.

Archivio mobile. La vita in un comò

Sabato 18.10, ore 16.30 | Musée de l'OHM % Museo Civico Medievale, Via Manzoni 4

Installazione /Inaugurazione

Materiali filmici, ma non solo, dell'archivio di Home Movies, installati nel Musée de l'OHM - Opening Here Museum, il museo-opera di Chiara Pergola fondato all'interno di un comò del XIX secolo. Spesso gli archivi di famiglia sono custoditi in contenitori che nascono per altri utilizzi: scatole da scarpe, scatole per i biscotti, casse per le bottiglie di vino. Contenitori a loro volta conservati dentro vecchi mobili.

Victims - Nino Strolieciier

Sabato 18.10, ore 17 | Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Strada Maggiore 34

Installazione Video / Inaugurazione

Il punto di partenza di *Victims* è un film amatoriale in 16mm girato in Austria nel 1938. Il risultato è una meditazione filmica che mette in discussione il ruolo dell'Austria come presunta vittima del nazionalsocialismo, in cui si intrecciano anche storie personali che si riverberano sul tempo attuale. Uno sguardo a chi si è stati per interrogarsi su chi si è. "Quasi tutti ridono. Sono felici di far parte del Terzo Reich" (NS). Il programma prevede l'incontro con l'artista.

Cineconvivialità. A tavola nei film di famiglia

Sabato 18.10, ore 19.30 | Centro Natura, Via degli Albari 4/a

Proiezione

Una selezione di film, girati tra gli anni '50 e '70, in cui lo stare assieme a tavola è al centro delle relazioni familiari e amicali. Uno dei temi più presenti nei film di famiglia cine racconta la storia di un paese e di una comunità attraverso il patrimonio immateriale delle sue tradizioni gastronomiche e di convivialità.

Visite guidate dell'archivio, dimostrazioni pratiche del lavoro di digitalizzazione e proiezioni a sorpresa.

Domenica 19.10, ore 11-17.30 | Home Movies - Istituto Parri, Via Sant'Isaia 20

Home Movie Day

Ci si rivolge ai possessori di pellicole nei formati 16mm, 9,5mm, 8mm e Super8 che desiderano salvare il loro patrimonio filmico. Gli operatori di HM daranno una consulenza gratuita e illustreranno le modalità di recupero e salvaguardia delle pellicole amatoriali. Saranno presentati i rinnovati spazi di lavoro dell'archivio.

***On Filmmaking.* Incontro con Massimo Bacigalupo**

Domenica 19.10, ore 17.30 | Home Movies - Istituto Parri, Via Sant'Isaia 20

Incontro

Massimo Bacigalupo (1947) ha iniziato a filmare da bambino. Quindicenne esordisce ai concorsi per cineamatori con alcuni documentari fatti con la sua 8mm. Ma adolescente, grazie all'amico di famiglia Ezra Pound scopre la forza travolgente dell'Underground e del New American Cinema, che segneranno la sua evoluzione artistica. I suoi film sono brevi capolavori di grande sensibilità, di estrema fragilità, invisibili perché relegati ai circuiti underground, mai pienamente 'di famiglia', mai totalmente 'amatoriali', non solamente 'sperimentali'.

***Into the Home Movies.* Omaggio al cinema di Massimo Bacigalupo**

Domenica 19.10, ore 22 | Rum, Via Ca' Selvatica 4/d

Live Cinema / Film Diario

Una serata dedicata a uno degli esponenti di punta del cinema sperimentale italiano, con una selezione di film, in parte inediti, del suo più intimo percorso di cineasta. I film *Into the House*, *Con Ezra Pound a Venezia*, *60 metri per il 31 marzo*, *Versus* e *Lilan*, eccezionalmente proiettati nei formati originali 8mm e 16mm restaurati dalla Camera Ottica e conservati da Home Movies, saranno sonorizzati dal vivo da Massimo Carozzi. In collaborazione con King.

***Enthusiasts Archive: Love, Longing and Labour* • Parte 1**

Domenica 26.10, ore 18 | Kinodromo % Cinema Europa, Via Pietralata 55/a

Proiezione

Enthusiasts Archive è un progetto degli artisti Neil Cummings e Marysia Lewandowska che mira a esplorare la sorprendente creatività dei cineamatori polacchi sotto il comunismo. Presentato per la prima volta in Italia, il progetto è ispirato ad *Amator*, capolavoro di Krzysztof Kieslowski del 1979, che completa un denso programma di proiezioni in due parti (la seconda è martedì 28). In collaborazione con il Centro Studi InterDoc e i dottorandi dell'Università Adam Mickiewicz di Poznań, nel quadro del progetto europeo Interdisciplinary PhD Studies.

Exploring Home Movies. Edizione e pubblicazione on line degli archivi di film di famiglia

**Lunedì 27.10, ore 16.30 | Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna
World Day for Audiovisual Heritage UNESCO: Incontro**

Presentazione della piattaforma on-line sugli archivi filmici familiari realizzata con la Direzione Generale per gli Archivi - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo per il Portale SAN-Antenati.

Enthusiasts Archive: Love, Longing and Labour - Parte 2

a seguire *Il cineamatore (Amator, Polonia 1979,108')* / Krzysztof Kieslowski

Martedì 28.10, ore 21 | Kinodromo % Cinema Europa, Via Pietralata 55/a

Proiezione

Prosegue l'omaggio al cinema amatoriale polacco, nel quale spiccano per qualità e originalità i documentari e i film sperimentali e d'animazione. Un mondo ritratto da Kieslowski con ironia e affetto.

Le pietre di via Cirene

Sabato 1.11, ore 16 | Luogo di ritrovo: La Corte 9 - Via Bentivoglio 34-36

Trekking Urbano

A quasi cento anni dalla sua fondazione, il percorso è un viaggio nella memoria orale e audiovisiva della Cirenaica, un quartiere che tra gli anni Trenta e Cinquanta diviene un luogo di sperimentazione dell'edilizia popolare, subendo profondi mutamenti. La Cirenaica è il luogo dove ha vissuto e operato il grande filmmaker Mauro Mingardi, autore di film eccezionali in 8mm e Super8. Iniziativa a cura di Atopie sottili che rientra nel programma Trekking Urbano Bologna 2014.

Hobocombo plays Home Movies

Domenica 2.11, ore 17 | Museo Internazionale e Biblioteca della musica di Bologna

Live Cinema

Hobocombo incontra le immagini di Home Movies: il film in 8mm di un viaggio in Nigeria del 1963 sembra la colonna visiva ideale di Moondog Mask, l'ultimo album del gruppo, non a caso scelta come base per un video musicale. L'immaginario esotico che pervade l'album si fonde perfettamente al fluire lento e ipnotico e all'atmosfera tropicale della foresta africana.

Guerra Nostra. Un film per famiglia della fine degli anni Venti

Martedì 4.11, ore 18 | Home Movies - Istituto Parri, Via Sant'Isaia 20

Incontro / Proiezione

"Rievocazione storica della Nostra Guerra voluta dal Popolo e dal Popolo combattuta sofferta e vinta". Così recita un opuscolo di presentazione del film Guerra Nostra. La

versione in 9,5mm del documentario, destinata alle famiglie, e di cui vedremo degli estratti, pone una serie di domande agli storici e ai filologi del cinema.

Io sono l'analogico che incontra il digitale. Incontro con Nino Strohecker
Sabato 8.11, ore 17.30 | Nosadella.due, Via Nosadella 2

Incontro

Una talk con l'autore di *Victims*, fino al 9 novembre al Museo della Musica. A proposito della pellicola 16mm amatoriale all'origine di questo lavoro, dice l'artista austriaco: "Per farla mia e sentire che potevo liberamente lavorare su questo materiale ho dovuto distorcerlo, alienarlo dal suo contesto originale, spostarlo su un livello visivo differente, ridurlo, senza però distruggere l'originale. L'analogico che incontra il digitale è probabilmente il modo migliore per descrivere il mio modo di lavorare."

Percorsi urbani della Guerra e della Resistenza a Bologna
Domenica 9.11, ore 12.15 | Piazza di Porta Lame

Trekking Urbano

Nel quadro delle celebrazioni per l'anniversario della Battaglia di Porta Lame del 7 novembre 1944, studenti e cittadini ripercorreranno i luoghi dell'importante episodio della resistenza bolognese. L'appuntamento è collegato alla pubblicazione di ResistenzamAPPe Bologna, l'applicazione sui percorsi urbani della Guerra e della Resistenza in città. ResistenzamAPPe è un progetto finanziato dalla Regione con il sostegno di Lepida, che comprende 9 app, una per ogni città capoluogo dell'Emilia-Romagna, curate dagli Istituti Storici dell'Emilia-Romagna in Rete. In collaborazione con Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Comune di Bologna (www.resistenzamappe.it).

Jaap Pieters. L'occhio di Amsterdam

Venerdì 14.11, ore 21 | Home Movies - Istituto Parri, Via Sant'Isaia 20

Proiezione

Filmmaker e fotografo, fra i protagonisti del movimento degli squatter di Amsterdam a partire dai primi anni Settanta, Jaap Pieters è noto con l'appellativo di *Het Oog Van Amsterdam - L'occhio di Amsterdam*. Dalla metà degli anni Ottanta realizza film in super8 rivolgendo il suo sguardo alle persone, alla città e agli oggetti del quotidiano, restituendone brevi, intensi e intimi ritratti. Presenta il suo lavoro in diversi festival, cineteche, musei e gallerie d'arte in Europa, America e Asia. I film di Pieters sono personali osservazioni del mondo, delta durata di una bobina, spesso girati dalla finestra del suo appartamento nel quartiere De Pijp ad Amsterdam. A Bologna e per la prima volta in Italia, Pieters presenterà e proietterà personalmente un programma di film pensato appositamente per Archivio Aperto.

Lo sguardo poliedrico di Jaap Pieters

**Sabato 15.11, ore 16 | Home Movies - Istituto Parri, Via Sant'Isaia 20
Workshop**

Jaap Pieters incontrerà il pubblico per illustrare la sua esperienza di filmmaker e discutere del suo metodo di lavoro e del suo particolare e intimo sguardo sul mondo. Una contemplazione dei volti, dei movimenti, del paesaggio urbano e del ritmo della vita in cui è immerso svelata attraverso un percorso critico nel suo cospicuo archivio di film che oscilla tra l'osservazione del reale e l'astrazione filmica.

SPOOL. Incontro con Diego Marcon

**Sabato 22.11, ore 17.30 | Nosadella.due, Via Nosadella 2
Incontro**

Il progetto SPOOL di Diego Marcon consiste nel recupero e nella rielaborazione di archivi video analogici di film di famiglia. L'incontro con l'artista, appuntamento all'interno di Streaming SPOOL (streamingspool.tumblr.com), è anche l'occasione per introdurre la questione del recupero dei nastri video analogici, campo nel quale Home Movies muove i primi passi.

***Trasporto eccezionale.* Incontro con Eva Marisaldi**

**Sabato 29.11, ore 17.30 | Nosadella.due, Via Nosadella, 2
Incontro**

L'artista Eva Marisaldi incontra Home Movies per un progetto in progress che comincia a prendere forma: "*Trasporto eccezionale* dovrebbe evocare un mezzo di trasporto nel tempo e nella geografia oltre ad un entusiasmo per i materiali filmici. Ho frequentato e amato tanto il cinema. Quello che si attraversa nei giorni di Archivio Aperto è anche qualcosa d'altro" (EM).