

ARCHIVIO APERTO
IV EDIZIONE
27.10 / 1.11.2011

Archivio Aperto è in continua trasformazione, ogni anno si amplia e assume nuove forme, con il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di partner internazionali, pur mantenendo il carattere originario di manifestazione radicata nel territorio. Rimane infatti un'iniziativa principalmente rivolta alla città, un piccolo festival che unisce appuntamenti per un pubblico molto vario e transgenerazionale. Dalle centinaia di famiglie che depositano i propri film privati per salvarli, recuperarli e condividerli come memoria collettiva della città, agli amanti del cinema underground e delle sperimentazioni che incrociano musica contemporanea e immagini in movimento di altre epoche, agli appassionati di cinema classico affamati di immagini inedite del mondo dello spettacolo e dei divi, ai bambini a cui è dedicato un programma speciale, fino a chi semplicemente è affascinato da immagini finora nascoste della città in cui vivono. Senza dimenticare che Archivio Aperto offre appuntamenti per gli studenti e gli specialisti: storici, operatori culturali, studiosi di cinema, documentaristi... Un programma ricchissimo, frutto di un numero di collaborazioni sempre crescente: proiezioni, sonorizzazioni dal vivo, installazioni, esposizioni, incontri e laboratori. Home Movies per tutti!

Ospitiamo quest'anno a Bologna la 21° edizione degli incontri di **INEDITS** (28-29 ottobre), l'associazione europea i cui membri sono archivi, università, televisioni, singoli professionisti e studiosi che si occupano di patrimonio audiovisivo "inedito", per l'appunto. Vengono dunque a Home Movies cinquanta rappresentanti europei, spinti dalla curiosità per un archivio bolognese in pochi anni divenuto un centro che unisce la missione di salvaguardia dei documenti filmici, ruolo tradizionale e irrinunciabile, a una vocazione innovativa di archivio come motore per la rielaborazione, la produzione e la contaminazione dei linguaggi. All'interno degli incontri di INEDITS e in una giornata di studi presso la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (31 ottobre) presenteremo il lavoro svolto nell'ambito del progetto Una città per gli archivi e discuteremo con esperti sulle potenzialità di queste fonti audiovisive per la città. L'edizione di Archivio Aperto 2011 è dedicata alla memoria di **Ansano Giannarelli** (1933-2011), regista, archivista, teorico del cinema, amico ed entusiasta sostenitore di Home Movies fin dalla sua nascita.

ESPOSIZIONI E INSTALLAZIONI

L'ARCHIVIO E LE SUE TRACCE. LE COLLEZIONE VINCENZO NERI

Che la nascita del cinema sia legata al suo uso in ambito scientifico è poco noto al grande pubblico, ma questa meraviglia tecnologica è stata immaginata proprio per registrare e studiare il movimento degli esseri viventi. Il neurologo bolognese Neri fu tra i primi a sperimentare il cinema nella sua attività, ottenendo risultati sorprendenti, tra il 1908 e il 1928, a Bologna e Parigi. La riscoperta di questi film getta una nuova luce sugli studi dei rapporti tra cinema e scienza e sta suscitando interesse in tutto il mondo. In collaborazione con La Camera Ottica - Università di Udine.

(NUOVO) INCONTRO CON LA SCIA. APPUNTI PER UNA STORIA DELLA FABBRICA BOLOGNESE

Ricerca fotografica realizzata a partire da Incontro con la Scia, un documentario in 8mm realizzato nel 1951 da Nino Gatti sullo stabilimento cartotecnico della moglie Laura Capi appena inaugurato in via Masia (Cirenaica). Una ricerca fotografica sulle immagini della pellicola e sui luoghi della memoria. Tracce visive affiancate ai documenti ritrovati negli archivi e ai manufatti che la SCIA produceva. Fotografie di Giuseppe De Mattia, Laura De Marco e Roberto Alfano. In collaborazione con Spazio Labò.

ARCHIVIO MAURO MINGARDI

Installazione che espone l'archivio come fosse uno scrigno appena aperto, a rivelare quindi il tesoro di una scoperta: le bobine in 8mm e Super8, i nastri video, che contengono la preziosa produzione di Mingardi lungo più di cinquant'anni (fino a poco prima della morte, avvenuta nel 2009). E poi i manoscritti, i disegni, le sceneggiature, le fotografie, le recensioni, le cineprese e i curiosi oggetti di scena costruiti dallo stesso Mingardi. Autore bolognese poliedrico e complesso, apprezzato da registi come Rossellini e Ferreri, e ancora troppo poco conosciuto. La sua opera è un patrimonio prezioso per la città.

L'EMILIA ROMAGNA NEL CINEMA PRIVATO

Installazione realizzata per IBC Emilia-Romagna per il 150° dell'Unità d'Italia. Un viaggio inconsueto nei luoghi emiliano romagnoli. Luoghi e prospettive quasi contrastanti: la città e la provincia, la campagna, la montagna e il mare, attraverso lo sguardo amatoriale degli abitanti e dei turisti. Emergono il confronto e le differenze tra dimensione privata e sfera pubblica attraverso un percorso in bilico tra il quotidiano e la Storia, tra il sacro e il profano, tra l'immaginario e la realtà sociale, tra l'autorappresentazione e la documentazione della realtà.

PROIEZIONI

Hollywood Home Movies

Giovedì 27 ottobre, ore 21.00 | Ex Chiesa di San Mattia, Via S.Isaia 14/a

Proiezione

Home movies dei registi e degli attori di Hollywood, backstages di film americani degli anni d'oro (da *Gone with the Wind* a *The Misfits*) e altre rarità inedite. Una parata di star, la maggior parte delle volte riprese "fuori ruolo", nella vita di tutti i giorni o dietro le quinte: Marilyn Monroe, Clark Gable, Marlene Dietrich, Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Vivien Leigh, Gene Kelly, Jerry Lewis, Judy Garland, Steve McQueen, Gary Cooper, Montgomery Clift, Shirley Temple e tanti altri.

INEDITS: la catalogazione del patrimonio visivo inedito e privato

Venerdì 28 e Sabato 29 ottobre, 14.30 -18.30 | Workshop

I membri dell'Associazione europea INEDITS e altri ospiti internazionali, coordinati da Home Movies, mettono a confronto le loro esperienze.

Durante il secondo appuntamento saranno presentate le tecniche utilizzate e i risultati conseguiti in alcuni casi specifici. Segue la presentazione del restauro dei film medici di Vincenzo Neri.

Sguardi sull'Italia - Film di viaggiatori europei

Venerdì 28 ottobre, 21.00 | Proiezione

Dagli archivi europei che partecipano agli incontri bolognesi una selezione di film di viaggio nel nostro Paese (un omaggio nell'anno delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità).

Gli inediti di Pierre Clémenti: i film-diario di un visionario (1967- 1978) - *La Deuxième femme, Souvenir Souvenir.., Positano*

Sabato 29 ottobre, 21.00 | Ex Chiesa di San Mattia, Via S.Isaia 14/a

Cine-concerto

Musica di Francesco "Fuzz" Brasini, Paolo Iocca, Francesco Serra. Introduce Balthazar Clementi.

Tre film inediti di Pierre Clémenti (1942-1999), attore feticcio di Buñuel, Garrel, Pasolini, Bertolucci, poeta, avventuriero libero, brillante cineasta follemente innamorato del montaggio e del colore. Dal 1967 filmò in 16mm senza interruzione per 15 anni, sui set dei film nei quali recitava così come in viaggio, a casa, tra amici o in famiglia (tra gli altri Philippe Garrel, Nico, Catherine Deneuve, Udo Kier, Tina Aumont, Patti Smith).

Comiche e cartoni animati in formato ridotto
Domenica 30 ottobre / 16.00 | Proiezione

Le famose edizioni in 8mm e Super8 che molti di noi ricordano con nostalgia. Una novità per i bambini di oggi e un piacevole ritorno per i bambini di ieri.

John Lennon e Yoko Ono Bed-In
Domenica 30 ottobre, 21.00 | Proiezione

Una rarità assoluta: la pellicola 16mm originale, mai mostrata integralmente, di un'intervista durante il bed-in a Montreal (1969). John Lennon canticchia in anteprima Give Peace a Chance. Introduce Michele Pompei (Città del Capo - Radio Metropolitana).

Helga Fanderl: Live Cinema
Domenica 30 ottobre

In presenza dell'artista. I piccoli fragili preziosi (e silenziosi) Super8 di Helga Fanderl. Un "montaggio temporaneo" di 22 brevissimi haiku (tra le centinaia da lei realizzati) creato dall'artista per noi. Condurrà lo spettatore nella sua opera e nel suo modo di filmare, costruendo un ritmo di visione che attraverso corrispondenze e contrasti lo aiuti a immergersi in un diverso modo di percepire il tempo e lo spazio. Una forma di film-diario che è anche esercizio di attenzione e poesia del quotidiano.

Sguardi sulla città
Lunedì 31 ottobre / 14.30 - 18.30 | Incontro

In collaborazione con Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna e Sezione audiovisiva Istituto storico Parri - Emilia Romagna.

Presentazione del catalogo online di Home Movies realizzato nell'ambito di Una città per gli archivi, e della versione beta del portale del progetto. A seguire un dialogo interdisciplinare tra storici, architetti, urbanisti, letterati, studiosi di cinema e registi, sul valore e l'importanza dell'accesso al patrimonio audiovisivo inedito e privato nei diversi ambiti e per la città.

Mauro Mingardi. Vita da filmmaker
Lunedì 31 ottobre, 21.00 | Proiezione

Sospeso tra i generi, il cinema di Mingardi trova sempre una vena grottesca che spiazza lo spettatore. Film brevi e mediometraggi, il più delle volte ambientati in una Bologna misteriosa, quasi trasfigurata, letteralmente mai vista così, in cui troviamo maschere originali che ben rappresentano le miserie umane. Presentano Michele Canosa (DMS - Università di Bologna) e Sandro Toni (scrittore e sceneggiatore).

Giornata di raccolta dei film di famiglia e amatoriali

Martedì 1 novembre, 10.00 - 18.00

Oltre alle esposizioni e alle installazioni, visite guidate e dimostrazioni del lavoro che si svolge in archivio. Seguono le proiezioni in pellicola dei film raccolti durante la giornata e di perle dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia.