

**ARCHIVIO APERTO**  
**II EDIZIONE**  
**24.10 - 10.11.2009**

Archivio aperto nel 2009 si amplia grazie al sostegno che le attività dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia da quest'anno ricevono attraverso i finanziamenti previsti da Una città per gli archivi, progetto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e della Fondazione Carisbo. Ne consegue, per il biennio 2009-2010, il forte impulso alle attività di restauro conservativo, digitalizzazione e catalogazione dei fondi filmici privati della città e del territorio.

A partire da questo lavoro archivistico, è possibile elaborare e sviluppare maggiormente la valorizzazione, lo studio e la rielaborazione artistica del patrimonio audiovisivo dell'Archivio. Un patrimonio recuperato grazie al contributo di tanti cittadini, da restituire alla città.

L'Associazione Home Movies è infatti lieta di presentare i risultati del lungo lavoro di restituzione della memoria privata alla collettività, all'interno di una manifestazione che ha raggiunto l'obiettivo di diventare un appuntamento fisso, costruito attorno alla *Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo*, con un'identità forte e riconosciuta.

Il programma, ricco e articolato, unisce gli eventi a occasioni di approfondimento: visite guidate, proiezioni e sonorizzazioni dal vivo, la mostra **Sguardi femminili** e l'installazione **Re-visioni** (aperte al pubblico fino al 10 novembre), postazioni interattive e multimediali, momenti performativi, conferenze e workshop.

L'augurio è che agli ormai 180 fondi filmici di famiglie e cineamatori bolognesi conservati nell'archivio, per un totale di oltre 3.000 pellicole girate tra gli anni '20 e gli anni '80, se ne aggiungano presto altri, e che si possano raccogliere anche produzioni in formato ridotto di scuole, associazioni, circoli sportivi e ricreativi, istituzioni.

Archivio aperto 2009 è dedicato alla memoria di **Mauro Mingardi**, filmmaker bolognese scomparso l'estate scorsa: una selezione dei suoi film cortometraggi viene proiettata nella serata inaugurale della manifestazione (24 ottobre) e la sua importante, ma misconosciuta, opera cinematografica in formato ridotto sarà valorizzata da Home Movies nei prossimi anni, in collaborazione con la famiglia, gli amici e i collaboratori.

La giornata di domenica 25 sarà dedicata alla raccolta dei film bolognesi e a visioni particolari, in anteprima europea, un inedito film di famiglia di **Alfred Hitchcock** del 1934, conservato all'Academy Film Archive di Los Angeles. Grazie alla collaborazione col Center for Home Movies degli Stati Uniti, vedremo alcune chicche del programma Amateur night, presentato in contemporanea con l'Home Movie Day di Amsterdam.

Anche due anteprime assolute nel programma di Archivio Aperto, frutto della nuova attività di Home Movies nella produzione con il partner Kiné, **J'attends un femme** di Chiara Malta (il 24, in occasione dell'inaugurazione della mostra Sguardi femminili) e **Come un canto** (il 6 novembre), una rielaborazione di bellissimi e inediti film anni '40 dell'intellettuale e regista **Antonio Marchi**. E poi una serata dedicata agli 8mm sperimentali del filmmaker **Roberto Costa** (30 ottobre) e la proiezione di una selezione di film 9,5mm degli anni Venti e Trenta, come celebrazione per il giorno dei morti (1 novembre).

Infine i due appuntamenti di Archivio aperto dedicati allo studio, realizzati con la Videoteca della Regione,. Il 27, per la *Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo UNESCO*, un workshop sulla raccolta e valorizzazione del patrimonio audiovisivo, inedito e privato e il 10 novembre, la giornata di studi finale che segna un tema che ci sta a cuore: l'uso del film di famiglia per la ricerca storica (in collaborazione con la sezione audiovisivi dell'Istituto Parri).

L'appello agli abitanti della città e del territorio provinciale si rinnova: portate le vostre pellicole Super8, 8mm, 16mm, 9,5mm Pathè Baby, vi sarà data l'opportunità di trasferirle gratuitamente in DVD.

## **PROGRAMMA**

### **Sabato 24/10**

#### **Inaugurazione Archivio aperto 2009**

Apertura della mostra ***Sguardi femminili*** e proiezione in anteprima del film ***J'attends une femme*** (Francia-Italia 2009) di Chiara Malta, produzione di Home Movies.

“È una lettera. Innanzitutto, una lettera a mia figlia che, nel momento in cui ho concepito questo film, era ancora nella mia pancia. Essere incinta procura ad ogni donna una relazione particolare col proprio corpo. Lo percepiamo come mai lo abbiamo percepito, anche se, intimamente, sappiamo che questo corpo ha questa caratteristica così singolare di poter espellere un altro corpo. E che quest'altro corpo sarà anche lui soggetto a degli andirivieni, sarà penetrato e forse espellerà, e questo da sempre”. (Chiara Malta)

*Segue aperitivo*

#### **Omaggio a Mauro Mingardi Programma di film 8mm e Super8 del cineasta bolognese**

“Ho sempre pensato che ci volesse una grande forza d'animo per girare film quasi clandestini, in silenzio, ostinatamente dediti alla propria idea di cinema. È quello che ha fatto Mauro Mingardi per cinquant'anni. Si potrebbe dire che molti lo fanno, che tanti cineasti amatori passano la loro vita a fare filmini da mostrare agli amici per ricavarne qualche complimento d'occasione. Ma per Mingardi è diverso. Perché Mingardi ha ciò che manca ai più, un grande talento cinematografico” (Sandro Toni).

### **Domenica 25/10**

#### **Apertura al pubblico dell'Archivio**

Punto informativo per la raccolta dei film amatoriali, visite guidate al laboratorio e ai locali di conservazione dei film, dimostrazioni tecniche di trasferimento in digitale delle pellicole, ora anche in alta definizione. Le visite guidate si svolgono alle 11.30 e alle 16.00 (su prenotazione).

Seguono video-installazioni, percorsi interattivi e postazioni per la consultazione dei film.

Dalle ore 18.00 il consueto programma di proiezioni di film amatoriali di provenienza locale, tra cui film inediti sul Bologna calcio e sui suoi tifosi.

In Anteprima europea si aggiunge una selezione di home movies dagli archivi degli USA (in collaborazione con il Center for Home Movies, Baltimora), con un'antologia di film di grande interesse storico e ricchi di sorprese, tra i quali un inedito divertentissimo film di famiglia di **Alfred Hitchcock**, anno 1934.

#### **Martedì 27/10**

*World Day for Audiovisual Heritage / Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo UNESCO*

**Come promuovere e gestire progetti pubblici di raccolta, archiviazione, digitalizzazione e valorizzazione di film privati e amatoriali**

Workshop rivolto ad archivisti, bibliotecari, operatori culturali e studenti. Presentazione del catalogo dei film amatoriali bolognesi - progetto *Una città per gli archivi*.

*In collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.*

#### **Venerdì 30/10**

**Modo Infoshop, via Mascarella 24/b**

**Panorama dell'underground bolognese anni Settanta. Proiezione di una selezione di film 8mm di Roberto Costa**

Sonorizzazione live di Salvatore Arangio

#### **Sabato 31/10**

**Kiné, Via Ermete Novelli 4A**

**Inaugurazione sede bolognese di Kiné**, società di produzione partner di Home Movies

Proiezioni, performance di FannyBullock, DJ set

#### **Domenica 01/11**

**Galleria Neon, Via Zanardi 2/5**

**Fondo Famiglia Felisi: una selezione di film 9,5mm Pathé Baby anni Venti-Trenta**

film restaurati in collaborazione con La Camera Ottica (DAMS Gorizia, Università di Udine)

Proiezione con sonorizzazione live di Andrea Belfi.

#### **Venerdì 06/11**

**Presentazione dell'Archivio Antonio Marchi**

Immagini e documenti di un regista dimenticato, a cura di Mirko Grasso

Segue la proiezione di **Come un canto**, una rielaborazione dei 16mm di Marchi girati tra il 1940 e il 1945.

**Martedì 10/11****Il cinema privato, una nuova fonte per la storia? - Seconda parte**

Giornata di studi per la presentazione dei risultati di una ricerca iniziata nel 2008 e proseguita quest'anno con il coinvolgimento di numerosi storici, invitati a rispondere a una serie di questioni teoriche e metodologiche. Saranno presentati esempi di uso di film amatoriali per la ricerca, la didattica e la divulgazione.

*In collaborazione con la Sezione audiovisivi dell'Istituto Storico Parri e la Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.*

**Sabato 24/10 - Martedì 10/11**

Apertura mostra e installazione

**Sguardi femminili**

Esposizione che raccoglie fotogrammi e sequenze filmiche di donne, spesso prigioniere di un'immagine-ruolo all'interno della famiglia, ma pronte a liberarsi in ogni istante-fotogramma. Donne soggetto della ripresa, sguardi filmati, e donne che impugnano la cinepresa, sguardi che filmano.

**Re-visioni**

Installazione sul lavoro di restauro conservativo e sugli scarti di pellicola prodotti dal lavoro d'archivio