

ARCHIVIO APERTO | IX EDIZIONE

BOLOGNA 27.10 - 7.12.2016

Un progetto di

HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con



e con



mediapartner



partner tecnici



“Circle” di Valentina Monti (produzione Kiné, 70', 2016)

ARCHIVIO APERTO | IX EDIZIONE

BOLOGNA 27.10 - 7.12.2016

Archivio Aperto, oltre i suoi confini. L'edizione 2016 cresce ancora, per numero di appuntamenti e collaborazioni.

La formula rimane quella a vocazione fortemente sperimentale, un laboratorio sull'uso pubblico del film privato e sulle possibilità di rielaborazione dei materiali d'archivio proposto da Home Movies, che da ormai quindici anni recupera un patrimonio sommerso e variegato, costituito da contenuti che di volta in volta riportano alla luce persone, storie e scenari dimenticati.

Tutte queste immagini del passato ci riguardano e, soprattutto, stupiscono, come i volti inediti delle miss cinema, che negli anni '40 in un'Italia in radicale cambiamento da un regime a un altro. Ma anche gli sguardi felici di sposi, inconsapevoli del destino che li attende, ripresi nel giorno del loro matrimonio, sui cui film sono intervenuti artisti, regalandoci nuove chiavi di lettura estetiche e culturali. Stupiscono anche le facce dei ragazzi dei movimenti degli anni '80 e '90, che sembrano provenire da un'epoca ben più lontana.

Parte del programma è dedicato all'archeologia audiovisiva di Bologna: presenteremo il progetto “Invisibol”, una Bologna invisibile, con molti appuntamenti: incontri, proiezioni con sonorizzazioni dal vivo, installazioni, immagini sorprendenti della città negli anni '50 realizzate da Luciano Osti,

della Bolognina filmata dalla famiglia Cialoni negli anni '60, e della Montagnola.

Prosegue poi la ricerca sul cinema sperimentale e d'artista: Nato Frascà, Stan Brakhage e Tonino De Bernardi, il belga Jasper Rigole e il duo canadese Philippe Leonard/This Quiet Army.

Tra i tanti appuntamenti in programma: un workshop (“Archive Fever”), una giornata dedicata agli emigrati nelle miniere del Belgio, lezioni e proiezioni-viaggio sulla via Emilia, evocazioni liriche della Grande Guerra (“Fronti” di Pacì Dalò), mostre dedicate a ritratti inconsueti (polaroid di amici artisti e foto per il culto dei morti che continuano a vivere con noi), un'installazione di disegni e animazioni amatoriali (“Expanded Archive Titles”), le aperture e visite guidate dell'archivio, un laboratorio sulla pellicola per bambini, la produzione di GIF animate, l'anteprima di un film coprodotto da Home Movies (“Circle” di Valentina Monti, dall'Archivio Togni). Ci piace poi chiudere con un'autentica scoperta, il cinema crudele di Patrizia Vicinelli, figura che ha legato a sé, attraverso la poesia e la vita, tra i più grandi cineasti cosiddetti sperimentali, come Alberto Griffi e Gianni Castagnoli.

Programma a cura di Paolo Simoni (direzione), Lucia Tralli (organizzazione), Mirco Santi, Ilaria Ferretti. In collaborazione con: Claudio Giapponesi, Elisa del Prete, Mario Tolomelli, Diego Cavallotti, Giuseppe Spina, Lino Greco, WuMing 2, Daniele Vincenzi, Elena Pirazzoli, Laura De Marco, Giuseppe De Mattia. Staff: Chiara Petrucci, Giuseppe Fara, Alice Tonini, Andrea Ponzecchi, Benedetta Bellesia, Caterina Bevilacqua, Nicolò Falchi, Stefano Cane. Comunicazione, grafica e web: Erika Vecchietti. Ufficio stampa: Luciana Apicella, Marina Nasi.



“Miss Cinema” (fondo Mossina, 1942-1952, 16mm)

PROGRAMMA

Giovedì 27 ottobre - ore 21 | “Miss Cinema”

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.
Proiezione con sonorizzazione dal vivo.

Venerdì 28 ottobre - ore 21 | “Paradise Recollected”. Tre film di Jasper Rigole

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20. Proiezione in 16mm.

Sabato 29 ottobre - ore 11 | “Archiving Other People's Memories”. Incontro con Jasper Rigole

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Sabato 29 ottobre - ore 18 | “Citofonare C.G.” di Francesca Calvaresi. Ritratti di artisti in un interno

Spazio Labò - Strada Maggiore, 29 (apertura fino al 22 novembre: 30 ott. 14-18; 31 ott. 14-20; a seguire mar-ven. 10.30-13/18-19.30).

Domenica 30 ottobre - ore 11-18 | “Più ti guardo, più mi piaci!” Giornata di esplorazioni d'archivio

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20

Visite guidate, dimostrazioni pratiche del lavoro di Home Movies, proiezioni.

Domenica 30 ottobre - ore 18 | "Chi non occupa preoccupa. La voglia giovane parte 2. Il Videogiornale e l'occupazione dei primi anni '90"

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Lunedì 31 ottobre - ore 19 | "Songs 1-11" di Stan Brakhage*

9MQ, via Nosadella, 27. Proiezione in 8mm.

Martedì 1 novembre - ore 17 | "Haunting Images" di Karol Józwiak

Via Marchesana (visibile fino al 7 dicembre).

Martedì 1 novembre - ore 18 | "Fronti" di Roberto Paci Dalò

Sala Risorgimento - Museo Civico Archeologico, via de' Musei, 8
Proiezione con sonorizzazione dal vivo.

Mercoledì 2 novembre - ore 18 | "Trans terminum". Incontro con Karol Józwiak

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Sabato 5 novembre - ore 10-17 | Home Movie Day in Beverara

Spazio Home Movies Beverara/ Laboratorio delle Idee - via della Beverara, 125/129.

Sabato 5 novembre - ore 21 | Home Movie Night in Beverara

Parrocchia di San Bartolomeo - via della Beverara, 90.

Lunedì 7 novembre - ore 18 | "Sola andata". L'emigrazione italiana in Belgio nel secondo dopoguerra

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Sabato 19 novembre - ore 21 | Philippe Leonard / This Quiet Army, "2x16mm+guitar+effects"*

Raum - via Ca' Selvatica, 4/d.

Domenica 20 novembre - ore 16 | "Bicirama - Home Movies goes to Dynamo"

Dynamo, la velostazione di Bologna - via dell'Indipendenza 71/Z.

Lunedì 21 novembre - ore 14.30 | "Immagine ovvia e nuovo simbolo. Cinema - Arte - Segno in Nato Frascà"

Aula Magna, Accademia delle Belle Arti - via delle Belle Arti, 54.

Lunedì 21 novembre - ore 18 | "Expanded Archive - Titles"

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Installazione con immagini di Home Movies, nell'ambito di BilBolBul Festival (aperta fino al 29 novembre).

Mercoledì 23 novembre - ore 20.30 | "Giffing Miss Cinema"

Laboratorio delle Arti/ Teatro - via Azzo Gardino, 65a.

Evento speciale in occasione del convegno "Arte virale. I nuovi immaginari della cultura GIF" (24-25 novembre, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna).

Domenica 27 novembre - ore 16 | "La via Emilia come palinsesto" a cura di Stefano Piastra

Sala Risorgimento - Museo Civico Archeologico, via de' Musei, 8.

Lunedì 7 novembre - ore 21 | "Già vola il fiore magro" di Paul Meyer

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Venerdì 11 novembre - ore 18-20 / Sabato 12 e Domenica 13 - ore 16-20 | "Matrimonio all'Italiana"

Ex Atelier Corradi - via Rizzoli, 7.

Alle ore 19 (ven. 11) proiezione di "Nella buona e nella cattiva sorte": racconti visivi sul matrimonio a partire da interviste realizzate a donne tra i 20 e i 70 anni. Domenica 13 alle ore 18, "Dinamiche di Matrimonio": azione performativa di Fratelli Broche. Data la dimensione dello spazio, l'accesso avverrà per gruppi a fasce orarie. Prenotazione consigliata a homemovies.archivioaperto@gmail.com.

Sabato 12 novembre - ore 10-17 | "Archive Fever". Dalla raccolta alla condivisione del patrimonio audiovisivo privato

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Lunedì 14 novembre - ore 18 | "Inesausto Underground". Il cinema di Tonino De Bernardi

Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20.

Sabato 19 novembre - ore 16 | "Bologna dei miei tempi. Alla scoperta della città inedita filmata in 8mm da Luciano Osti"

Urban Center - Salaborsa (Il piano), Piazza Nettuno, 3.

Presentazione progetto "Invisibil". Presentazione dell'installazione video "LostScapes" (visibile fino al 7 dicembre).

Martedì 29 novembre - ore 21 | "MadreEmilia. Sulla via di Tondelli" (2014) e "Formato Ridotto. Libere riscritture del cinema amatoriale" (2012)*

Teatri di Vita - via Emilia Ponente, 485.

Sabato 3 dicembre - ore 17 | "Il cinema crudele di Patrizia Vicinelli"

Aula Magna di S.Cristina - Piazzetta Morandi, 2.

Proiezione di film inediti e rari e incontro con Monica Dall'Asta e Francesca Ballico.

Domenica 4 dicembre - ore 17 | "Piccolo catalogo delle storie possibili: la Bolognina degli anni '60 nei film della famiglia Cialoni"

Corte 3 - via Franco Bolognese 22/3A.

Martedì 6 dicembre - ore 18 | Presentazione del libro "Le donne e gli home movies. Il cinema di famiglia come scrittura del sé" di Sara Filippelli

Biblioteca Italiana delle Donne - Convento di Santa Cristina, via del Piombo, 5.

Mercoledì 7 dicembre - ore 22 | Proiezione di "Circle" di Valentina Monti*

Cinema Lumière - via Azzo Gardino 65.

Tutte le iniziative sono a ingresso libero, tranne quelle segnalate con (*), per le quali valgono le condizioni di accesso dei luoghi che le ospitano.

ARCHIVIO APERTO | IX EDIZIONE

BOLOGNA 27.10 - 7.12.2016

HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

homemovies.it
homemovies.it/archivioaperto

