

## ARCHIVIO APERTO

Archivio aperto nel 2009 si amplia grazie al sostegno che le attività dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia da quest'anno ricevono attraverso i finanziamenti previsti da *Una città per gli archivi*, progetto della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e della Fondazione Carisbo. Ne consegue, per il biennio 2009-2010, il forte impulso alle attività di restauro conservativo, digitalizzazione e catalogazione dei fondi filmici privati della città e del territorio.

A partire da questo lavoro archivistico, è possibile elaborare e sviluppare maggiormente la valorizzazione, lo studio e la rielaborazione artistica del patrimonio audiovisivo dell'Archivio. Un patrimonio recuperato grazie al contributo di tanti cittadini, da restituire alla città.

L'Associazione Home Movies è infatti lieta di presentare i risultati del lungo lavoro di restituzione della memoria privata alla collettività, all'interno di una manifestazione che ha raggiunto l'obiettivo di diventare un appuntamento fisso, costruito attorno alla Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo, con un'identità forte e riconosciuta.

Il programma, ricco e articolato, unisce gli eventi a occasioni di approfondimento: visite guidate, proiezioni e sonorizzazioni dal vivo, una mostra, video-installazioni interattive e multimediali, momenti performativi, conferenze e workshop.

L'augurio è che agli ormai 180 fondi filmici di famiglie e cineamatori bolognesi conservati nell'archivio, per un totale di oltre 3.000 pellicole girate tra gli anni '20 e gli anni '80, se ne aggiungano presto altri, e che si possano raccogliere anche produzioni in formato ridotto di scuole, associazioni, circoli sportivi e ricreativi, istituzioni.

Archivio aperto 2009 è dedicato alla memoria di Mauro Mingardi, filmmaker bolognese scomparso l'estate scorsa: una selezione dei suoi film cortometraggi viene proiettata nella serata inaugurale della manifestazione e la sua importante, ma misconosciuta, opera cinematografica in formato ridotto sarà valorizzata da Home Movies nei prossimi anni, in collaborazione con la famiglia, gli amici e i collaboratori.

L'appello agli abitanti della città e del territorio provinciale si rinnova: **portate le vostre pellicole Super8, 8mm, 16mm, 9,5mm Pathè Baby, vi sarà data l'opportunità di trasferirle gratuitamente in DVD.**



omaggio a Mauro Mingardi (1939-2009) - filmmaker

*Ho sempre pensato che ci volesse una grande forza d'animo per girare film quasi clandestini, in silenzio, ostinatamente dediti alla propria idea di cinema. È quello che ha fatto Mauro Mingardi per cinquant'anni. Si potrebbe dire che molti lo fanno, che tanti cineasti amatori passano la loro vita a fare filmini da mostrare agli amici per ricavarne qualche complimento d'occasione. Ma per Mingardi è diverso. Perché Mingardi ha ciò che manca ai più, un grande talento cinematografico.*

Sandro Toni

### Info

[www.homemovies.it](http://www.homemovies.it)  
[info@homemovies.it](mailto:info@homemovies.it)  
051 3397243

un progetto di



con la collaborazione di



con il sostegno di



nell'ambito del progetto  
*Una Città per gli Archivi*

con il contributo di



partner operativo



media partner



Il progetto Archivio aperto è realizzato da Karianne Fiorini, Claudio Giapponesi, Mirco Santi, Paolo Simoni; con la consulenza di Luca Alessandrini, Daniela Asquini e Luisa Cigognetti; la collaborazione di Giorgia Angotti, Roberto Benatti, Giacomo Brotto, Lorenza Di Francesco, Gisella Gaspari, Tamara Gasparini, Ilaria Ferretti, André Matos, Matteo Pasini, Maria Roig Alsina, Sabina Silenu, Lucia Tralli e del personale dell'Istituto Storico Parri.

Si ringraziano

Paola e Lorenzo Mingardi.

Center for Home Movies - Dwight Swanson, Andrew Lampert  
Academy Film Archive - May Haduong, Lynne Kirste



24 OTTOBRE 2009 - 10 NOVEMBRE 2009

# ARCHIVIO APERTO

L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia per la città  
proiezioni-installazioni-momenti performativi  
esposizione-conferenze-workshop-visite guidate

**Portate i vostri film**  
**8mm Super8 9,5mm 16mm**

raccolta, recupero e digitalizzazione di pellicole amatoriali

**BOLOGNA**  
**Home Movies**  
**Archivio Nazionale del Film di Famiglia**  
**via Sant'Isaia 18-20**

## Sguardi femminili



*Sguardi femminili* è l'esposizione che raccoglie fotogrammi e sequenze filmiche di donne, spesso prigioniere di un'immagine-ruolo all'interno della famiglia, ma pronte a liberarsi in ogni istante-fotogramma. Donne soggetto della ripresa, sguardi filmati, e donne che impugnano la cinepresa, sguardi che filmano.



L'installazione **Re-visioni**, sul lavoro di restauro conservativo e sugli scarti di pellicola prodotti dal lavoro d'archivio, accompagnerà la manifestazione.

**Orari d'apertura mostra e installazione:**  
lunedì-venerdì 16-19, sabato 10-13

## PROGRAMMA

### Sabato 24/10

#### 18.00 Inaugurazione Archivio aperto 2009

Apertura della mostra *Sguardi femminili* e proiezione in anteprima del film *J'attends une femme* di Chiara Malta, produzione di Home Movies.

Segue aperitivo

#### 21.00 Omaggio a Mauro Mingardi

Programma di film 8mm e Super8 del cineasta bolognese

#### *J'attends une femme* (Francia-Italia/2009) di Chiara Malta

*J'attends une femme* è un film girato in Super8 con un ampio uso del repertorio dell'Archivio di Home Movies.

"È una lettera. Innanzitutto, una lettera a mia figlia che, nel momento in cui ho concepito questo film, era ancora nella mia pancia. Essere incinta procura ad ogni donna una relazione particolare col proprio corpo. Lo percepiamo come mai lo abbiamo percepito, anche se, intimamente, sappiamo che questo corpo ha questa caratteristica così singolare di poter espellere un altro corpo. E che quest'altro corpo sarà anche lui soggetto a degli andirivieni, sarà penetrato e forse espellerà, e questo da sempre". (Chiara Malta)

### Domenica 25/10

#### 10.00 - 20.00 Apertura al pubblico dell'Archivio

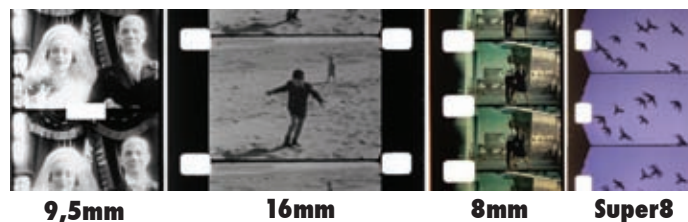
Punto informativo per la raccolta dei film amatoriali, visite guidate al laboratorio e ai locali di conservazione dei film, dimostrazioni tecniche di trasferimento in digitale delle pellicole, ora anche in alta definizione.

Le visite guidate si svolgono alle 11.30 e alle 16.00 (su prenotazione).

Video-installazioni, percorsi interattivi e postazioni per la consultazione dei film.

Dalle ore 18.00 il consueto programma di proiezioni di film amatoriali di provenienza locale, tra cui film inediti sul Bologna calcio e sui suoi tifosi.

In Anteprima europea si aggiunge una selezione di home movies dagli archivi degli USA (in collaborazione con il Center for Home Movies, Baltimora), con un'antologia di film di grande interesse storico e ricchi di sorprese, tra i quali un inedito divertentissimo film di famiglia di **Alfred Hitchcock**, anno 1934.



9,5mm

16mm

8mm

Super8

### Martedì 27/10

#### 10.00 - 14.00

World Day for Audiovisual Heritage

Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo UNESCO

#### Come promuovere e gestire progetti pubblici di raccolta, archiviazione, digitalizzazione e valorizzazione di film privati e amatoriali

Workshop rivolto ad archivisti, bibliotecari, operatori culturali e studenti. Presentazione del catalogo dei film amatoriali bolognesi - progetto Una città per gli archivi.

In collaborazione con la Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.

### Venerdì 30/10

#### 21.00 Modo Infoshop, via Mascarella 24/b Panorama dell'underground bolognese anni Settanta

Proiezione di una selezione di film di Roberto Costa  
Sonorizzazione live di Salvatore Arangio

### Sabato 31/10

#### 18.00

Kiné, Via Ermete Novelli 4A

#### Inaugurazione sede bolognese di Kiné società di produzione partner di Home Movies

Proiezioni, performance di FannyBullock, DJ set.  
Segue Aperitivo

### Domenica 01/11

#### 18.00

Galleria Neon, Via Zanardi 2/5

#### Fondo Famiglia Felisi: una selezione di film 9,5mm Pathé Baby anni Venti-Trenta

film restaurati in collaborazione con La Camera Ottica (DAMS Gorizia, Università di Udine)

Proiezione con sonorizzazione live di Andrea Belfi.

### Venerdì 06/11

#### 18.00

#### Presentazione dell'Archivio Antonio Marchi, immagini e documenti di un regista dimenticato

a cura di Mirko Grasso

Segue la proiezione di **Come un canto**, una rielaborazione dei 16mm di Marchi girati tra il 1940 e il 1945.

### Martedì 10/11

#### 10.00 - 14.00

#### Il cinema privato, una nuova fonte per la storia? - Seconda parte

Giornata di studi per la presentazione dei risultati di una ricerca iniziata nel 2008 e proseguita quest'anno con il coinvolgimento di numerosi storici, invitati a rispondere a una serie di questioni teoriche e metodologiche. Saranno presentati esempi di uso di film amatoriali per la ricerca, la didattica e la divulgazione.

In collaborazione con la Sezione audiovisivi dell'Istituto Storico Parri e la Videoteca dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.

Le iniziative sono tutte a ingresso libero e si svolgono all'Istituto Storico Parri, salvo diversa indicazione. Per la giornata di studi e il workshop è possibile richiedere un attestato di partecipazione.

Le visite e la possibilità di partecipare al progetto di recupero dei film di famiglia e amatoriali proseguono su appuntamento, oltre le date del programma di Archivio aperto.