

Archivio Aperto XV edizione 20.10–24.10.2022

iscrivi il tuo film

01.07–31.08.2022

BRING THE ARCHIVE INTO THE WORLD. Il riuso dei materiali d'archivio nelle opere contemporanee documentarie e sperimentali è sempre più non solo un fatto artistico ma un vero e proprio atto politico, carico di implicazioni sociali e culturali. Le opere di found footage ci insegnano ad affondare lo sguardo nella dimensione del privato e del rimosso e a far risuonare il passato nel presente per ripensarlo, ricodificarlo, trasformarlo.

Attraverso storie private che si fanno pubbliche, microstorie che illuminano soggettività, eventi, spazi e relazioni a lungo invisibili, l'uso di immagini (ri)trovate rovescia spesso le gabbie della rappresentazione e ci apre a quella che appare come una rivoluzione visuale. Rimettere al mondo l'archivio è anche restituire storie cancellate, riportarle in superficie, e tessere assieme la trama di un mondo migliore.

Archivio Aperto, nel 2022 alla 15° edizione, inaugura una sezione competitiva con un premio dedicato al found footage e al riuso d'archivio.

Rivolgendoci a filmmaker, registi/e e artisti/e cerchiamo opere di qualsiasi forma e genere – documentarie, sperimentali, video-essay, sconfinamenti nella finzione e nel cinema di animazione – su qualsiasi formato e supporto e di qualsiasi durata che mettano al centro il riuso di found footage e materiali privati filmici e fotografici capaci di riflettere sulla storia, la memoria e le soggettività perdute, le rimozioni, gli oblii ai quali siamo continuamente sottoposti.

REGOLAMENTO CONCORSO INTERNAZIONALE ARCHIVIO APERTO 2022

1_Finalità

Archivio Aperto lancia una competizione internazionale dedicata al found footage contemporaneo di opere di brevi e di lunga durata. La manifestazione vuole essere luogo di riflessione e approfondimento sulle nuove pratiche dedicate al riuso del materiale d'archivio, promuovendone la produzione, la diffusione e favorendo lo scambio di esperienze internazionali.

2_Organizzazione

Archivio Aperto è una manifestazione cinematografica organizzata da Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna, sostenuta da istituzioni pubbliche ed enti privati.

3_Quando, dove

Archivio Aperto 2022 si svolgerà dal 20 al 24 ottobre 2022 in luoghi diversi della città di Bologna.

4_Requisiti per l'ammissione

Non ci sono limitazioni riguardo al tema, al genere e alla nazionalità delle opere, purché siano realizzate interamente o parzialmente a partire da materiale d'archivio. Sono ammesse opere di qualsiasi durata – cortometraggi, mediometraggi, lungometraggi – e su qualsiasi supporto (file digitale e pellicola in formato ridotto). La selezione verrà effettuata in base alla qualità artistica e all'originalità del linguaggio, con particolare attenzione alle opere documentarie e sperimentali che utilizzano materiale proveniente dagli archivi privati e amatoriali e trattano temi legati alla storia e alla memoria.

I film devono essere stati completati dopo il 1° gennaio 2021. Saranno privilegiate le prime nazionali. Per i film selezionati in concorso non saranno pagati costi di noleggio.

5_Sezioni e premi

C'è una sola sezione competitiva a cui è possibile iscriversi. I film selezionati parteciperanno al concorso per l'assegnazione dei seguenti premi attribuiti da una giuria internazionale:

- Premio alla migliore opere di durata superiore ai 40 minuti: 3.000 euro
- Premio alla migliore opera di durata inferiore ai 40 minuti: € 1.500,00
- Premio per il miglior contributo artistico nel riuso dei materiali d'archivio: 1.000

6_Modalità d'iscrizione e scadenze

L'iscrizione dei film alla pre-selezione comporta il versamento di un contributo di € 10 euro. La cifra rappresenta un rimborso delle spese di gestione e segreteria.

Sono considerati per la pre-selezione solo i film in regola con il versamento della quota di iscrizione.

L'iscrizione del film deve avvenire sulla piattaforma FilmFreeway al seguente link: <https://filmfreeway.com/ArchivioAperto22>

Le scuole di cinema che intendono iscrivere più film possono farlo inviandoli direttamente all'indirizzo homemovies.archivioaperto@gmail.com indicando titoli, regista, durata, Paese, anno e genere per ciascun film.

Nota. Se un film non sarà selezionato, la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Se un film si ritira dalla pre-selezione, la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

7_Selezione

Il comitato di selezione decreterà le opere che parteciperanno al concorso. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito www.archivioaperto.it entro il 30 settembre 2022.

I film selezionati saranno proiettati durante il festival. Gli autori e le autrici delle opere selezionate saranno avvisati in precedenza via e-mail.

8_Materiali richiesti in caso di selezione

Gli autori/le produzioni delle opere selezionate dovranno fornire in tempo utile:

- il file video (H264, senza sottotitoli impressi, 30giga) o una copia dell'opera in pellicola (Super8, 16mm...) se prevista la diffusione dell'opera su tale supporto. In quest'ultimo caso le spese di movimentazione copia saranno a carico del Festival;
- una lista completa dei dialoghi e una lista dei sottotitoli in inglese o italiano (se esistente), con il timecode della copia di proiezione definitiva (preferibilmente in formato .srt);
- trailer, poster, locandine, press-book e cartoline e ogni altro materiale utile a fini promozionali;
- credits del film e sinossi in lingua inglese;
- un breve testo informativo in lingua inglese sul materiale d'archivio utilizzato biografia e filmografia aggiornata dell'autore o autrice.

Eventuali ulteriori proiezioni o trasmissioni delle opere avranno luogo esclusivamente in seguito a comunicazione e accordo con gli autori e aventi diritto.

9_Giuria

La giuria del festival sarà composta da tre rappresentanti del mondo cinematografico, artistico e accademico internazionale. Le decisioni della giuria saranno inappellabili.