



**ARCHIVIO APERTO | VIII EDIZIONE**

**BOLOGNA 23.10 | 5.12.2015**

## Programma

Venerdì 23 ottobre - ore 21.00 | Super8 1965-2015 | Live Cinema | Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20  
**14 Reels** (2015, ITA, 50') di Autori Vari - Proiezione con sonorizzazione dal vivo di Francesca Baccolini e Rocco Marchi  
14 bobine, 14 filmmakers, 14 città: un film collettivo in Super8 a cura di Luca Chinaglia, prodotto da Barnabil, Home Movies, CREA. e Six Gates Films, **14 Reels** raccoglie le impressioni di 14 autori sulle loro città. Amsterdam - Jaap Pieters, Beirut - Chantal Partamian, Bologna - Mirco Santi, Bruxelles - Boris Lehman, Genova - Massimo Bacigalupo, Hamburg - Guido Tosi, Ljubljana - Davorin Marc, Los Angeles - Astrid Carlen-Helmer, Lyon - Julien Lingelser, Marseille - Joana Preiss, Milano - Alina Marazzi, Roma - Roberto Nanni, Torino - Tonino De Bernardi, Venezia - Luca Chinaglia. Anteprima mondiale. La proiezione rientra nel programma internazionale di Global Super8 Day 2015 - [www.gs8d2015.com](http://www.gs8d2015.com)

Sabato 24 ottobre - ore 17.00 | Proiezione / Incontro | Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20  
**Instants** - Incontro con Hannes Schüpbach - Proiezione film in 16 mm  
L'opera dell'artista svizzero Hannes Schüpbach ruota da sempre intorno ai concetti di movimento e di scoperta attraverso la memoria. Dal 1999 inizia a realizzare dei veri e propri film in 16mm, caratterizzati da atmosfere oniriche e colorate, che enfatizzano l'atto corporeo del vedere e ri-vedere. Epifanie dello sguardo che ci riportano a un'idea di cinema puro, come se scopriremmo per la prima volta il movimento delle immagini. Hannes Schüpbach presenterà, dialogando con il pubblico, due programmi di film: nella prima parte *Portrait marriage* (2000, 9') e *Instants* (2012, 16') e, nella seconda, la trilogia *Spin / Verso / Contour* (2011, 12'/13'/16'). Anteprima italiana. In collaborazione con Nomadica. Proiezione film in 16 mm.

Domenica 25 ottobre - ore 10.00-17.00 | Home Movie Day | Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20  
**Visite guidate all'archivio e dimostrazioni pratiche del lavoro di restauro conservativo e digitalizzazione**  
Appuntamento che si rinnova di anno in anno: ci si rivolge ai possessori di pellicole nei formati 16mm, 9,5mm, 8mm e Super8 che desiderano salvare il loro patrimonio filmico. Gli operatori di HM daranno una consulenza gratuita e illustreranno le modalità di recupero e salvaguardia delle pellicole amatoriali. Le visite guidate si terranno alle ore 12.00 e alle ore 15.00 (prenotazione: [homemovies.archivioaperto@gmail.com](mailto:homemovies.archivioaperto@gmail.com)). Durante la giornata verranno proiettate a sorpresa alcune produzioni di Home Movies. L'appuntamento rientra nel programma mondiale dell'Home Movie Day ([www.homemovieday.com](http://www.homemovieday.com)) a cui Home Movies aderisce dal 2004.

Domenica 25 ottobre - ore 18.00 | Performance | AtelierSì, via San Vitale, 69  
**Data capture. In search of...** di Katherine Bull  
Katherine Bull è un'artista sudafricana il cui poliedrico lavoro spazia tra l'arte performativa, la pittura e il disegno. *Data capture. In search of...* è l'evento finale della sua residenza bolognese. A partire da una selezione di video realizzati dall'artista a Bologna o intercettati da fonti online, posti in dialogo con filmati familiari originali della città dell'archivio Home Movies, Bull realizzerà un lavoro pittorico in analogico e digitale mettendo in atto un'esperienza che restituisce l'idea di una 'visione stereo' sul tempo e lo spazio. A cura di Nosadella.due e AtelierSì.

Lunedì 26 ottobre - ore 18.30 | Proiezione / Incontro | Piazza Scaravilli  
**Filmare con lentezza. Il lavoro agricolo, il cibo e la cultura materiale nel cinema amatoriale (1930-1980)**  
La cultura del lavoro nei campi che l'industria del cibo e lo sfruttamento non hanno completamente distrutto. C'è chi difende e rilancia un'agricoltura rispettosa di ritmi della natura e dell'uomo. Senza nostalgia, i materiali di Home Movies ci mostrano che un'altra agricoltura è possibile. Proiezione di una selezione di immagini riguardanti il lavoro agricolo e la cultura materiale e alimentare provenienti dai fondi filmici conservati in archivio accompagnata da una degustazione di prodotti tipici offerti dai produttori di CampiAperti.

Martedì 27 ottobre - ore 17.00-20.00 | World Day for Audiovisual Heritage UNESCO | Home Movies - Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20  
**Re-Working the Archive** - La valorizzazione del patrimonio di Home Movies - Workshop  
Saranno presentati i progetti, le produzioni, le ricerche in corso che hanno per oggetto i contenuti dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Un'occasione per delineare lo stato dell'arte e per sviluppare la discussione sulle problematiche del riuso del patrimonio filmico privato. Interverranno i responsabili dei progetti, produttori e autori. Iscrizione: [homemovies.archivioaperto@gmail.com](mailto:homemovies.archivioaperto@gmail.com).

Martedì 27 ottobre - ore 21.00 | Proiezione / Incontro | Kinodromo c/o Cinema Europa, via Pietralata, 55/a  
**Per Tutta la Vita** (2014, ITA, 52') di Susanna Nicchiarelli  
A quarant'anni dal referendum sul divorzio, il film di Susanna Nicchiarelli propone una riflessione sulla battaglia civile che sostenne quell'importante referendum e su cosa significava sposarsi prima e dopo la legge sul divorzio. Attraverso il racconto di storie d'amore concluse bene o male fatto dai protagonisti, si riflette sulla possibilità dell'amore eterno, mentre un'etologa ci aiuta a rispondere alla domanda che sottostà a tutta la questione: l'uomo è un animale monogamo? *Per Tutta la Vita* riflette sul rito del matrimonio, sull'evoluzione della società e sull'emancipazione femminile prima e dopo il cambiamento intorno a quel progetto di vita a due forzatamente 'per sempre'. Al termine della proiezione, una discussione sui temi del film in collaborazione con l'Associazione Orlando.

Venerdì 30 ottobre - ore 17.30 | Proiezione / Incontro | Biblioteca della Salute Mentale e delle Scienze Umane, via Sant'Isaia, 94  
**Fuori di Qui. Storie di pazienti dagli archivi video della riforma psichiatrica a Bologna** - Presentazione Archivio  
1978, l'anno dell'entrata in vigore della Legge 180, la 'Legge Basaglia', che segna l'inizio di un lungo processo di deistituzionalizzazione dei pazienti psichiatrici fino a quel momento rinchiusi nei manicomi. A Bologna, in una delle realtà più avanzate del paese, le dimissioni dei ricoverati dell'Ospedale Psichiatrico Provinciale Roncati avvengono proponendo ai pazienti soluzioni differenziate in relazione alle loro necessità, desideri e aspettative di vita. Home Movies ha collaborato con l'Istituzione Minguzzi al recupero di oltre 100 ore di filmati che documentano le attività del tempo, finalizzate a condividere l'idea che "uscire dal manicomio" fosse possibile. Alla presentazione parteciperanno Bruna Zani (Presidente dell'Istituzione Minguzzi), Gabriele Calderoni (Psichiatra), Anna Castellucci (Psicologa) e Paolo Simoni (Presidente di Home Movies).

**ASSOCIAZIONE HOME MOVIES**  
**Archivio Nazionale del Film di Famiglia**

Via Sant'Isaia, 18 - 40123 Bologna - Tel.: 051-3397243 - Cell.: 347-6401970  
[www.homemovies.it](http://www.homemovies.it) - [info@homemovies.it](mailto:info@homemovies.it)



## Programma

Sabato 31 ottobre - ore 18.00 | Proiezione / Incontro | Spazio Menomale, via De Pepoli, 1/a

**Città-Stato ('92-'94)** (2015, ITA, 32') di Giuseppe Spina

Tra il 1992 e il 1994, mentre in Italia la magistratura cercava di colpire la corruzione politica e imprenditoriale, in Sicilia imperava una situazione di caos allucinato e di morte. La 'città-Stato' era il luogo di sperimentazione politica ed economica, un laboratorio dei metodi di prevaricazione sulla Legge. *Città-Stato* è realizzato utilizzando immagini d'archivio S-VHS girate in quegli anni. Work-in-progress costante, la versione presentata durante Archivio Aperto è la quinta versione, smontata e ri-montata, del film. Proiezione e incontro con l'autore in collaborazione con Nomadica.

Domenica 1 novembre - ore 18.00 | Proiezione / Incontro | Loft Kinodromo, via San Rocco, 16/c

**La voglia giovane. Video-attivismo e sperimentazione a Bologna fra gli anni '80 e '90** - Presentazione Archivio

La Pantera, la guerra in Kuwait e in Iraq, l'Isola Nel Kantiere, le occupazioni di via del Pratello, I Massimo Volume, i Disciplinatha, le Posse, Cavalla Cavalla. L'esigenza, da parte di un gruppo di giovani appassionati di musica, video sperimentale e cultura cyberpunk, di condurre una vita libera. Questi alcuni dei temi dei materiali video al centro dell'incontro, immagini che evocano la straordinaria stagione creativa che Bologna attraversò alla fine degli anni '80 e l'inizio degli '90. Presentazione a cura di Lino Greco e Diego Cavallotti, a seguire Dj-Set a cura di Hawanna DJ. In collaborazione con Modo Infoshop.

Lunedì 2 novembre - ore 21.00 | Live Cinema | Oratorio San Filippo Neri, via Manzoni, 5

**Guerra Nostra** (1927, ITA, 45') - La Grande Guerra inedita - Proiezione con sonorizzazione dal vivo di Roberto Paci Dalò

Il documentario *Guerra Nostra*, curato da Luciano De Feo, è uno dei primi film sulla Grande Guerra realizzati con materiali d'archivio: un interessantissimo caso di rievocazione storica di propaganda, nonché il modello a cui si rifanno le produzioni successive. Nel 1928 viene distribuita una versione ridotta in 9,5mm per un'ampia diffusione nelle case degli italiani. Questa versione, la sola attualmente disponibile, è stata digitalizzata in 2K a partire da un esemplare conservato da Home Movies, nell'ambito di un progetto sostenuto dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Ingresso libero su invito, prenotazioni: [homemovies.archivioaperto@gmail.com](mailto:homemovies.archivioaperto@gmail.com)

Mercoledì 4 novembre - ore 12.00 | Proiezione / Incontro | Istituto Parri, via Sant'Isaia, 20

**Presentazione del portale GuerrainFame** a cura dell'Istituto per la Storia e le Memorie del Novecento Parri E-R

Presentazione del portale *GuerrainFame* dedicato allo studio dell'alimentazione in tre fondamentali periodi del Novecento: la Grande Guerra, il periodo tra le due guerre e la Seconda Guerra Mondiale. Finalità del portale è la divulgazione dei temi legati non solo alle fame e alla nutrizione, ma anche all'industria alimentare. Progetto diretto dall'Istituto per la Storia e le Memorie del 900 Parri E-R col supporto della Regione Emilia-Romagna.

Giovedì 5 novembre - ore 18.00 | Proiezione / Incontro | Cassero, via Don Minzoni, 18

**Presentazione dell'Archivio Out-Takes** - Incontro con Simone Cangelosi

L'Archivio *Out-Takes* è un progetto di raccolta, restauro, conservazione, digitalizzazione e divulgazione della memoria audiovisiva del movimento LGBTQI attraverso i materiali girati o raccolti da militanti e videoamatori: eventi politici, quotidiani e tutto ciò che riguarda la vita delle persone e della comunità LGBTQI. *Out-Takes* vuole valorizzare le raccolte private e pubbliche di questi materiali, compiendo una prima elaborazione sistematica della memoria visiva e storica del movimento LGBTQI. Presentazione a cura di Simone Cangelosi, in collaborazione con Gender Bender.

Venerdì 6 novembre - ore 18.00 | Proiezione / Incontro | Nosadella.due, via Nosadella, 2

**Presentazione del contest Matrimonio all'Italiana**

Nosadella.due e Home Movies, in collaborazione con Gender Bender, lanciano un contest per progetti artistici sul tema del rito del matrimonio. La famiglia è forse l'istituzione che più ha caratterizzato nel tempo l'identità nazionale. E ancora oggi è un 'valore' che non viene meno, pur nelle sue profonde trasformazioni. Ma cos'è diventata? Nei film che hanno immortalato il rito del matrimonio possiamo ritrovare tracce del nostro passato, in quello che le immagini mostrano e raccontano e in quello che le immagini mancate e mancanti non dicono, perché gli unici ricordi ammessi sono quelli felici. Home Movies metterà a disposizione film amatoriali sui matrimoni italiani, girati dagli anni '20 agli anni '80, per artisti, di ogni disciplina, che vogliano proporre un progetto da realizzare sulla base di una loro interpretazione contemporanea.

Sabato 7 novembre - ore 18.00 | Proiezione / Incontro | Libreria Coop Zanichelli, Piazza Galvani, 1/h

**La Notte del Pratello** - Reading di Emidio Clementi

Rievocazione del Pratello dei primi anni '90, con le parole del libro cult di Emidio Clementi e le immagini d'archivio in cui ritroviamo gli stessi luoghi, le stesse presenze e gli stessi personaggi di quegli anni che hanno ispirato un romanzo su un momento storico ed esperienze vissute in prima persona. "Sentivo che c'era una storia. Avevo dei personaggi che anche Balzac mi avrebbe invidiato. Non potevo non scriverla". L'appuntamento rientra nel programma del Festival Scriba.

Giovedì 12 novembre - ore 18.00 | Installazione | Mambo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni, 14

**à propos de Bacchelli 5** di Adelaide Cioni (fino a domenica 22 novembre)

L'installazione prende spunto dai particolari degli oggetti della casa bolognese dove l'artista ha vissuto per più di trent'anni, fino al 2009. Prima di abbandonarla, disegna e prende le misure di alcuni dettagli delle stanze per lei particolarmente preziosi ma apparentemente insignificanti all'occhio esterno: un termosifone, l'interruttore della luce, un quadro... Incidendo direttamente su pellicola, l'artista proietta le diapositive dei suoi ricordi con i mitici Kodak Carousel e riempie lo spazio di una memoria intima e soffusa di momenti così personali da attivare l'immaginario privato di ognuno di noi. Inaugurazione a ingresso libero, per le modalità di accesso successive e gli orari, si vedano le condizioni di accesso del Mambo. In collaborazione con Mambo e Nosadella.due

**ASSOCIAZIONE HOME MOVIES**  
**Archivio Nazionale del Film di Famiglia**

Via Sant' Isaia, 18 - 40123 Bologna - Tel.: 051-3397243 – Cell.: 347-6401970  
[www.homemovies.it](http://www.homemovies.it) - [info@homemovies.it](mailto:info@homemovies.it)



**ARCHIVIO APERTO | VIII EDIZIONE**

**BOLOGNA 23.10 | 5.12.2015**

## Programma

Sabato 14 novembre - ore 18.00 | Installazione | AtelierSi, via San Vitale, 69

**Senza la Memoria** di Simone Martinetto (fino a venerdì 4 dicembre)

*Senza la Memoria* è un'installazione variegata, di fotografie, biglietti e film, che trova approdo ad Archivio Aperto dopo avere viaggiato in oltre 20 esposizioni in Europa e negli Stati Uniti. L'opera ruota intorno alla nonna dell'autore, Valentina, alla sua impossibilità di ricordare per oltre 2 minuti e ai bigliettini e post-it che riempivano la sua casa di promemoria e istruzioni per l'uso. L'artista offre una riflessione delicata sulle modalità del ricordo, l'importanza della memoria e le tracce che lasciamo nel mondo. Per la prima volta l'installazione verrà accompagnata da un montaggio di immagini tratte dai film di famiglia in 8mm, recuperati dall'autore grazie a Home Movies. La mostra sarà accompagnata dalla presentazione del libro *Senza la Memoria* (19 novembre, ore 18.00) e dal workshop *Il libro fotografico* con Simone Martinetto (21-22 novembre). Per le modalità di partecipazione al workshop e per gli orari di apertura della mostra, si veda il programma di AtelierSi ([www.ateliersi.it](http://www.ateliersi.it)). In collaborazione con AtelerSi e Nosadella.due.

Domenica 15 novembre - ore 15.00 | Trekking Urbano | Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione, 134

**Trekking Urbano** a cura di Atopie Sottili

Trekking Urbano che condurrà i visitatori alla scoperta della storia e dei luoghi noti e meno noti dei Giardini Margherita. Al termine del trekking merenda per i partecipanti fornita dalle Serre dei Giardini Margherita. Evento a pagamento e con posti limitati. Per informazioni e prenotazioni: [atopiesottili.as@gmail.com](mailto:atopiesottili.as@gmail.com)

Domenica 15 novembre - ore 18.00 | Live Cinema | Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione, 134

**Nella gabbia del leone. I Giardini Margherita dei bolognesi** - Proiezione con sonorizzazione live di OopopoiooO

Il leone Reno, la leonessa Sciascia, le gare motociclistiche. Le giostre, il trenino e i romantici giri in barca sul laghetto. Un tuffo nel passato dei Giardini Margherita con le immagini girate dalle famiglie bolognesi tra gli Anni '40 e gli Anni '80. La proiezione, all'interno della gabbia del leone appena ristrutturata, delle immagini provenienti dall'archivio è realizzata in collaborazione con Kilowatt.

Sabato 21 novembre - ore 11.00-17.30 | Workshop | Spazio Menomale, via De Pepoli, 1/a

**Un Giorno a Monte Olimpino. Munari/Piccardo e il Laboratorio di Cinema di Ricerca (1962-1972)** - Incontro con Andrea Piccardo

Lo Studio di Monte Olimpino, laboratorio di cinema di ricerca, nasce nel 1962, vicino a Como, per iniziativa di Bruno Munari e Marcello Piccardo. Per circa dieci anni lo Studio rappresenterà un luogo distintivo della ricerca cinematografica in Italia e produrrà, fino al 1972, film di ricerca, film d'informazione pubblicitaria e, successivamente, cinema fatto dai bambini. Andrea Piccardo, l'unico dei cinque figli a continuare la ricerca dello Studio, e il Laboratorio ricerche e realizzazioni audiovisive di Pisa, instaureranno poi una collaborazione con Franco Basaglia per dare vita, a Trieste, all'esperienza del cinema fatto dai 'matti'. Incontro e proiezione di materiali estratti dall'Archivio dello Studio di Monte Olimpino a cura di Nomadica. Posti limitati, per informazioni e prenotazioni: [info@nomadica.eu](mailto:info@nomadica.eu). Sarà chiesto un contributo per l'organizzazione del pranzo. Incontro con Andrea Piccardo e proiezione di materiali.

Venerdì 27 novembre - ore 22.00 | Live Cinema | Raum, via Ca' Selvatica, 4/d

**Idea assurda per un Filmmaker - Gianfranco Brebbia e il cinema sperimentale negli anni Sessanta e Settanta**

L'archivio di Gianfranco Brebbia (1923-2014) è una recente e sorprendente scoperta. L'autore ha lavorato in Doppio8 e Super8 tra gli anni '60 e i '70, da cineasta indipendente, ai margini della scena italiana underground. Nei suoi film, rapidissimi e ipercromatici flussi visivi si alternano a doppie esposizioni e riprese liriche sul paesaggio alla ricerca delle potenzialità espressive del mezzo. Home Movies, in linea con un percorso di riscoperta e valorizzazione filologica, ambisce a riproporre il modello performativo dell'epoca, proiettando l'insieme di bobine associate al progetto di cinema espanso *Idea assurda per un Filmmaker*, integrando anche i nastri magnetici da 1/4" che l'autore abbinava ad alcuni film. In collaborazione con Xing e con la rassegna *Meta-Cinema* dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Sabato 5 dicembre - ore 11.00 | Workshop / Proiezione | Spazio Menomale, via De Pepoli, 1/a

**Dimensione Super8: Italia, 1965-2015**

Giornata di incontri e proiezioni fino a tarda sera, che riprende la mitica rassegna *Dimensione Super8* (Roma, 1975). Il programma di proiezioni proposto sarà il punto di partenza per una discussione con alcuni dei protagonisti di allora, filmmakers e curatori. L'ambizione di questa giornata va ben al di là della rievocazione. È necessaria una riflessione storica sull'uso e la diffusione del Super8 lungo tutto il corso della sua storia: quarant'anni fa il dibattito si rivolgeva a un futuro che ora è un passato da verificare. In collaborazione con Nomadica. Posti limitati, per informazioni e modalità d'iscrizione: [info@nomadica.eu](mailto:info@nomadica.eu). Sarà chiesto un contributo a Nomadica per l'organizzazione del pranzo.

**ASSOCIAZIONE HOME MOVIES**  
**Archivio Nazionale del Film di Famiglia**

Via Sant' Isaia, 18 - 40123 Bologna - Tel.: 051-3397243 – Cell.: 347-6401970  
[www.homemovies.it](http://www.homemovies.it) - [info@homemovies.it](mailto:info@homemovies.it)